

Februar 2019

# Slamnikarski muzej



## V: MUZEJU

MENAČENKOVA DOMAČIJA  
SLAMNIKARSKI MUZEJ

Februar 2019

8. FEBRUAR  
KULTURNI  
PRAZNIK

*Preživite ga*

v vaši najljubši kulturni ustanovi | Vstop prost!

KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE

ob 10.00

Maša Kagao Knez & Murat: **LAKELESS**

plesno-glasbena predstava / Studio XXV,  
Plesni Teater Ljubljana, SiTi Teater BTC / za  
družine, 5+ / Bobri na potepu v Domžalah /  
vstop z brezplačnimi vstopnicami.



**MENAČENKOVA DOMAČIJA**

odprta od 10.-12. in od 17.-19. ure

ob 11.00

**POKLICI NEKOČ: krojač, podobar, slikar**

5+ / interaktivno vodstvo za otroke in družine  
(vodi Katarina Rus Krušelj) / Bobri na potepu  
v Domžalah



ob 18.00

**ŠUBIČEVA PODOBARSKA DELAVNICA**

vodeni ogled po razstavi z Ivo Podlipnik, univ. prof. filozofije in  
pedagogike, in Katarino Rus Krušelj, kustosinja razstave / vstop  
prost

**SLAMNIKARSKI MUZEJ**

odprt od 10.-12. in od 17.-19. ure

ob 11.00

**DOMŽALSKI KOMORNI ZBOR**

nastop pevskega zbora in recitatorjev / zborovodja: Gregor Klančič



SREČANJA POD SLAMNIKI

Sreda, 20. februar 2019, ob 18. uri



**MITJA FAJDIGA**  
O slovenstvu  
in staroselstvu

Gost je sicer ekonomist, prevajalec in urednik spletne  
Megalistika Slovenija. Z njim se bomo pogovarjali o slo-  
venstvu in staroselstvu, megalitskih ostalinah in tradi-  
cionalni medicini. Slovenstvo raziskuje, ker uradno zgodovino-  
pisje potvarja zgodovino in zanika naše staroselstvo. Megalitske  
ostaline raziskuje, ker vsebujejo prezrto znanje prednamcev in  
omogočajo krepitev zdravja z močjo narave. Zdravstvena vpra-  
šanja pa proučuje zaradi lastne izkušnje z zdravjem, ko mu me-  
dicina ni znala pomagati, saj zanemarija nekatera vprašanja o  
vzrokih zdravstvenih težav.

Pogovor bo vodila **Cveta Zalokar**. | Vstop prost.

**Toko**  
DOMŽALE  
Tovarna kovčkov  
in usnjenih izdelkov

**OZNANILO!**

NASTAJA NOVA MUZEJSKA RAZSTAVA:  
**TOKO DOMŽALE**

Ste morda delali v nekdanji domžalski usnjeno-  
-galanterijski tovarni? Ali morda hranite znamenite  
**TOKO** torbice, kovčke in druge usnjene izdelke? Ali  
se v vašem foto albumu skrivajo fotografije iz časa  
delovanja tovarne?

Veseli bomo vašega sodelovanja pri zbiranju gradiva za  
razstavo, ki bo spomnila v Slamnikarskem muzeju. Raz-  
stava bo zasnovana kot vsebinska nadgradnja razstave  
Naše tovarne, naš ponos, ki smo jo pred letom dni pripra-  
vili z gorenjskimi muzeji na temo gorenjske industrijske  
dediščine.

**Slamnikarski muzej Domžale**  
**Kulturni dom Franca Bernika Domžale**  
Ljubljanska cesta 61, Domžale  
T 01 722 50 50 (KDFBD) E [slamnikarski.muzej@kd-domzale.si](mailto:slamnikarski.muzej@kd-domzale.si)  
[www.kd-domzale.si](http://www.kd-domzale.si)



*Menačenkova  
domačija*

**MENAČENKOVA DOMAČIJA**

Cankarjeva ulica 9, 1230 Domžale

V muzejski hiši sta na ogled stalni razstavi o kmečko-obrtniški družini Ahčin ter  
kiparju Francetu Ahčinu in drugi mesečni dogodki. Ostala ponudba: vodeni ogle-  
di, tematska vodenja in delavnice za šolske skupine, najem razstavnega prostora.

**Odprta v času razstav:** od torka do petka od 10.00 do 12.00 in od  
17.00 do 19.00, ob sobotah od 10.00 do 12.00; ob praznikih, nedeljah in  
ponedeljkih zaprto. • Za skupine (več kot 10 oseb) po dogovoru tudi izven časa  
odprtosti. Vstop v domačijo in na razstavo prost, dodatna ponudba plačljiva.

T 01 / 722 50 50 (KD Franca Bernika Domžale) / E [menacenk@kd-domzale.si](mailto:menacenk@kd-domzale.si)

Vljudno vas prosimo, da za parkiranje svojih avtomobilov uporabite parkirni  
prostor KD Franca Bernika Domžale ali domžalskega pokopališča.



**SLAMNIKARSKI MUZEJ DOMŽALE**

Kajuhova 5, 1230 Domžale (*domuje v Godbenem domu Domžale*)

V muzeju je na ogled stalna razstava 300 let slamnikarstva na Slovenskem ter  
spremljevalni programi. Ostala ponudba: vodeni ogledi z demonstracijami,  
tematska vodenja in delavnice za šolske skupine, muzejska trgovina.

**Odprt:** od torka do petka od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00, ob  
sobotah od 10.00 do 12.00; ob praznikih, nedeljah in ponedeljkih zaprto.  
• Za skupine (več kot 10 oseb) po dogovoru tudi izven časa odprtosti. Vstopnina.  
Muzejska trgovina. Dodatna ponudba plačljiva.

T 01 / 724 84 08 / E [slamnikarski.muzej@kd-domzale.si](mailto:slamnikarski.muzej@kd-domzale.si)



**Kulturni dom Franca Bernika Domžale**

Ljubljanska cesta 61, 1230 Domžale

T 01 / 722 50 50 / F 01 / 722 50 55 / E [info@kd-domzale.si](mailto:info@kd-domzale.si)

[www.kd-domzale.si](http://www.kd-domzale.si)

Izdajatelj: Kulturni dom Franca Bernika Domžale; zanj: Cveta Zalokar Oražem;  
uredila: Katarina Rus Krušelj; oblikovanje: D.C. Studio; tisk: Tiskarna Jagraf;  
naklada: 3.000 izvodov; januar 2019

Slika na naslovnici:

Štefan Šubic, Portet Katre; iz osebne arhiva Ive Podlipnik



OBČINA DOMŽALE







5. - 26. februar 2019

## ŠTEFAN ŠUBIC

IN NJEGOVA PODOBARSKA  
DELAVNICA



## Podobarska delavnica Šubic

»Kakor že ime pričuje, izhajamo z juga, iz Bosne. Kolikor se je dalo dognati, je v drugi polovici šestnajstega stoletja živel na Igu pri Auerspergu bosenski ujetnik, ki se je čez nekaj let, ko mu je bila dana svoboda, naselil v Hotovljah pri Poljanah, kjer je še danes domačija Šubičevih; po domače se pravi pri Divjaku, saj je moral biti temni in stasiti mož iz Bosne za Poljance prav divje podobe. In pri Divjakovih je bilo podobarstvo vedno doma.«

Iz KNJIGE MARUŠE KOŠIR: DOM SLIKARJEV ŠUBIC - PISMA PRIPOVEDUJEJO; povzeto po članku v časopisu Domači prijatelj, 6/XII, 1939.



VABILO

Vabimo vas na odprtje razstave,  
ki bo v torek, 5. februarja 2019  
ob 18. uri.

Koncept razstave in spremno besedilo:  
**Katarina Rus Krušelj**

Postavitev razstave:  
**Roman Kos**

Kulturni program:  
**Ivona Lederer** (violina) in **Sofija Lederer**  
(violončelo), GŠ Domžale

Pri pripravi razstave so sodelovali:  
**Iva Podlipnik** (zbirateljica), **Zavod Poljanska dolina – Šubičeva hiša** in **Loški muzej Škofja Loka**

Pokrovitelj odprtja:  
**Vinska klet Vidmar Domžale**

Vstop prost.

V drugi polovici 19. stoletja je pod vodstvom Štefana Šubica v Poljanah nad Škofjo Loko delovala ena pomembnejših podobarskih delavnic na Slovenskem. Družinsko likovno tradicijo je nadaljevalo vseh pet sinov, ki so se vsi šolali v domači delavnici. Med njimi sinova Jurij in Janez sodita med prve slovenske realistične slikarje. Sicer pa je bilo doslej v družini Šubic kar šestnajst umetnikov. Zaradi mnogostransko talentirane podobarske družine, ki je delovala predvsem na Gorenjskem, smo se odločili, da kulturni februar vsebinsko posvetimo pomenu nekdanjih slovenskih podobarjev in za kratek čas oživimo bogato tradicijo slikarskih in rokodelskih veščin. Na razstavi bodo prvič javnosti predstavljene originalne risbe, skice in študije izpod rok Štefana Šubica, njegovih sinov in drugih učencev.

Cerkveno podobarstvo 19. stoletja je v podeželskih in mestnih delavnicah združevalo vse umetnostne vrste od arhitekturnega komponiranja do rezbarstva, oltarnih slik in pozlatarstva. Vodja delavnice je bil lahko slikar in projektant ali slikar in rezbar, pomagalo pa mu je več pomočnikov. Na alpski prostor na nekdanjem Kranjskem je bila tisti čas oprta določena konservativnost, a je hkrati ohranjevala tradicijo in domačnostni značaj. Druga polovica 19. stoletja pa je skupaj s porastom naročil prinesla tudi večjo kvaliteto rezljanih

in slikanih izdelkov. Številne podobarske delavnice niso več ustvarjale v baročni tradiciji, temveč so sledile klasicističnim slogom, z obujanjem predvsem renesančne umetnosti. K njej je stremel tudi Štefan Šubic. Njegovi oltarji se najdejo po vsej Sloveniji, pravi muzej njegovega dleta in čopiča pa je bila cerkev v Poljanah. Kot je že bilo omenjeno, je bil predan renesančni umetnosti – spoštoval pa je tudi nazarenske slikarje – a svojim figuram in oltarjem ni uspel vdihniti žive duše. Zato pa je toliko bolj želel, da bi umetnostno dvignil svoje sinove. Med njimi sta bila tudi slikarja Janez in Jurij, ki jima je bil očetov nauk prvi kažipot v umetnost. Dozorela sta na umetnostnih akademijah in študijskih potovanjih, se prepustila klicem takrat aktualnega realizma v slikarstvu ter pripeljala do drugačnega vrednotenja umetnikove osebnosti in njegovih nalog. Obema bratoma je bila usojena prekratka življenjska pot, da bi lahko slovenski umetnosti podala dokončno besedo in vendar sta bila med prvimi, ki sta naše slikarstvo povzdignila do evropske kvalitete.

**Katarina Rus Krušelj**

Lit. E. Cevc: Slovenska umetnost, Prešernova družba, 1966; M. Košir: Dom slikarjev Šubic: Pisma pripovedujejo, Občina Gorenja vas – Poljane, 2018; J. Mesesnel: Janez in Jurij Šubic, Partizanska knjiga, 1977.