

Spoštovani.

Za **lokalni program za kulturo** predlagam nekaj idej, ki bile vredne upoštevanja:

1. Občina naj v sodelovanju s strokovnjaki pripravi izobraževanja za občane, predvsem lastnike in upravljalce enot kulturne dediščine. Direktor ZVKDS Jernej Hudolin je pred časom na simpoziju o kulturni dediščini v Škofji Loki omenil, da je njihov pristop predvsem v izobraževanju lastnikov kulturne dediščine. Torej je ta institucija pripravljena sodelovati pri tem dogajanju.

Občina ima v OPN ohranjanje ustvarjenih kvalit et prostora in stavbne dediščine omenjeno v številnih členih. Dobro bi bilo, da se z njimi seznani širša javnost. S tem se bo krepila **zavest o pomenu kulturne dediščine** za slovensko in lokalno identiteto. Pomembna je širša razlaga in pomen teh členov.

2. Lastnike objektov bi se poleg izobraževanj lahko spodbujalo z razpisi za sofinanciranje obnove. Tu bi lahko raziskali možnost, če občina lahko pridobi kaka sredstva od kje drugje, mogoče s tem da se prijavi s kakim projektom?

3. Več bi se lahko naredilo pri gradnjah objektov - izvajajo naj se navodila iz OPN o načinu gradnje novih objektov (gabariti, nakloni streh, barve ...), potreben bi bil tudi ustrezen nadzor, ki ga sedaj očitno ni, glede na to kaj vse posamezniki gradijo (kričeče barve fasad, arhitektura v neskladju z OPN). Tudi tu bi se z izobraževanji lahko ozaveščalo graditelje o tem, da z gradnjo posegajo v prostor in nanj vplivajo.

4. V Šubičevi hiši je lepo zaživel kulturni center. V kakšnem stanju pa je slikarski opus članov te rodbine v naši občini? Velika večina del se nahaja v sakralnih objektih. Potrebno bi jih bilo evidentirati in ugotoviti njihovo stanje, ter v dogovoru z lastniki izdelati načrt za njihovo vzdrževanje in obnovo. Lahko bi izdali tudi publikacijo o njihovem opusu (tudi že izgubljenem) na ozemlju naše občine.

5. Prav tako bi bilo dobro sistematično podrobno evidentirati (tudi fotodokumentirati) kulturno dediščino naše občine (krajinsko, profano in sakralno), saj so tukaj precejšnje »luknje«. To bi bil pomemben projekt občine, tudi to bi se lahko publiciralo in tako ozaveščalo javnost.

6. Dobro bi bilo, če bi se pripravil seznam najbolj ogrožene kulturne dediščine v občini (razpadajoče hiše, kozolci, trohneči oltarji, kipi, slike, freske) in se začela dejavnost za njeno ohranitev (seveda s strokovnim pristopom). Tu velja pripomniti, da lastniki in upravljalci večkrat ne vedo kaj imajo in kako (če sploh) se lotiti obnove.

7. Predlagam tudi da se povabi kakega strokovnjaka, ki bi pomagal pri ozaveščanju kako primerno gospodarsko izkoriščati kulturno-dediščinski kapital.

Mogoče bi se v okviru občine oblikovala interesna skupina, ki bi skrbela za uresničevanje zgornjih predlogov?

Dediščina ni samo material, v njej je ujet duh naših prednikov, oblikovana je v najboljše, kar je mogel človek ustvariti na tej zemlji in ima pomembna sporočila za današnji čas.

Lep pozdrav

Jure Ferlan