

**Zadeva: Predlog za podelitev Plakete Občine Gorenja vas – Poljane za leto 2013**

**Predlagamo, da plaketo občine prejmeta URŠULA IN JANEZ RAMOVEŠ za edinstven doprinos na področju zapisane, uglasbene in vokalne narečne poezije.**

**UTEMELJITEV:**

Uršulo in Janeza Ramoveša družita življenjska in ustvarjalna umetniška pot, slednja že od študentskih časov naprej. Na svojstven način dajeta izviren pečat pesniški in pevski interpretaciji ob glasbi, ki se iz Suše pod Blegošem slišijo daleč čez občinske meje in usedejo globoko v dušo poslušalcev.

Janezova notranja bit je polna neprecenljivih idej, znanj, zavedanj in razpoloženj, ki, ko pridejo na dan, bogatijo, osrečujejo, učijo in mirijo. V moči kipenja se je znalo zgoditi, da so za trenutek postale tudi uporniške in v nekem času težje razumljive. Stanje duha se je prilagajalo trenutnemu času in razpoloženju v družbi.

Janezova pesniška moč se je v tiskano obliko začela širše zaznavno izlivi v letu 1990 in kasneje v zbirkah Božjastnice, Moja debela mama, Striptiz, Namesto Kim Basinger.

Po letu 2001 pa je njegov pesniški jezik zajadral v poljansko narečje, zato z besedami še močnejše slika preprostost, stvarnost in resnost življenja nekoč, danes, jutri. Take so zbirke Poročilo iz geta, Staroselski ciklus, Čreda.

Za pesmi, zbrane pod naslovom Skuz okn strejlam kurente, je pesnik Janez Ramoveš pred letom dni prejel celo Jenkovo nagrado.

Izpovedna moč besed, besednih zvez in spletenih struktur v ritmu narečja je velik umetniški presežek pesnika izpod Blegoša.

Njegove pesmi, opremljene z glasbo in v vokalni izvedbi žene Uršule, še intenzivneje zaživijo na tovrstni slovenski glasbeni sceni, kjer sta prisotna in zadnja leta močno prepoznavna v svoji izvornosti. Prav oba skupaj, Janez in Uršula sta edinstven tandem, ki poleg običajnega življenja, poeziji in glasbi resno namenjata dobršen del prostega časa.

Uršula se je desetletje posvečala študiju solo petja in prepevala v Komornem zboru Radia Slovenija. Zadnjih nekaj let pa jo videvamo z vokalno inštrumentalno zasedbo Fantje z Jazbecove grape.

Vsakihi nekaj let se poveča tudi njena zbirka posnetih plošč, kjer se ponavadi podpiše kot avtorica glasbe in pevka besedil pesmi svojega moža. Sugar free baby, Na sunčn dan sm se z beciklam pelu, Staroselski ciklus, Anglčešejne in zadnja, Talisman, so zgoščenke, s katerih odmeva eden najlepših vokalov naše doline. Ni le izvajalka ljudskih pesmi, je sodobna ustvarjalka, ki upošteva tradicijo, poje z ljubeznijo in odgovornostjo do poezije izpod peresa življenjskega sopotnika Janeza.

Umetnost pesnjenja in petja je živa stvar, ki se ustvarjalcema rojeva in ponuja v ravno pravnih odmerkih in za sproti. Naj bo še dolgo tako! Zdi se nam prav, da smo to opazili in nagradili, čeprav simbolno. Za oba skupaj.

*Midva,  
Kot da tu že od nekdaj stojiva.  
Midva,  
ki se za roke drživa.*

*Sama,  
na tej deponiji želja  
in angel, glej, tam plahuta.  
(Janez Ramoveš)*

