



Poročilo za leto 2014

Pripravil: Boris Oblak
Poljane, 20.2.2015

1 Kulturni center v letu 2014

Kulturni center slikarjev Šubic tudi v letu 2014 nadaljeval svojo v letu 2012 zastavljeno pot pravega kulturnega centra z raznolikim programom aktivnosti, kljub temu, da ni bil dokončno obnovljen in opremljen.

1.1 Realizacija načrtov za leto 2014

V začetku leta 2014 se je pod vodstvom restavradorja Klavdija Zalarja pričelo z obnovo 2. nadstropja – odstranjevanjem zgornje plasti beleža, restavriranjem in rekonstrukcijo spodnjih plasti poslikav iz leta 1905, ter restavriranjem opreme oz. pohištva.



Restavratorska dela v 2. nadstropju

Obnova prostorov je končana, vendar je sama obnova trajala dlje od pričakovanj, zato sama postavitev še ni v končni obliki.

Organizacija raznovrstnih kulturnih dogodkov na razstavnem, ustvarjalni, kulturnem in pedagoškem področju je privabila lepo število obiskovalcev, njihovo število se je glede na 2013 več kot podvojilo.

Veliko pozornosti pa smo namenili povezovanju kulturnega centra z ostalimi kulturnimi in turističnimi točkami /dogodki/ponudniki v Poljanski dolini. Upravitelj je bil aktivni udeleženec ekip pri postavljanju strategij razvoja turizma na področju celotnega Loškega (začetek leta 2014) in PO Stari vrh (jesen 2014), prav tako pa udeleženec delavnic Znanje za Turizem v organizaciji RAS.

Zaradi nepopolnega delovanja (zbirka še ni dokončana) je bilo nepopolno tudi zagotavljanje finančne samostojnosti centra.

Umetniška rezidenca je gostila dva restavratorska para – od februarja do maja Mojtabo in Tamaro Honarmand, ki sta bila del restavratorske ekipe pri obnovi 2. nadstropja, od oktobra dalje pa restavratorja Zorana Flandra in Petjo Berginc.

2 Večji dogodki v letu 2014:

2.1 Razstave:

- razstava slik KUD Trata, 6.2.2014
- Gorazd Vahen, razstava ilustracij, 28.2.2014



GORAZD VAHEN
Razstava ilustracij

30.1.2014 - 24.2.2014

Odprtje 30.1.2014 ob 18h
Vabljeni!



Gorazd Vahen, vabilo in utrinek z odprtja

- Vrtec Agata Poljane, Poljane skozi otroške oči, 16.3.2014
- Zoran Smiljanič, razstava stripov, 25.4.2014



"Poljane skozi otroške oči"



Zoran Smiljanič, plakat

- Extempore Iveta Šubica, 31.5.2014
- Razstava likovnih dela slikarjev – članov PGD, 12.7.2014

- Jerneja Stanonik, inštalacija »Iskanje svetlobe«, 21.8.2014
- Iztok Sitar, čudaki ljubijo drugače, 29.8.2014



Iztok Sitar, "Čudaki ljubijo drugače"

- 3. slovenski festival karikatur, 20.9.2014



3. slovenski festival karikatur, vabilo, Jože Tönig pri ustvarjanju

- Martin Ramoveš, Nesojeni kavboji, 20.12.2014

2.2 Ustvarjalni in pedagoški program:

- Izdelava bobna, 25.1.2014
- Rezbarska delavnica, Erik Curk, 31.1.2014. – 2.2.2014



Rezbarska delavnica z Erikom Curkom



Delavnica perzijske kalligrafije

- Delavnica perzijske kaligrafije, Moji Honarmand, 12. In 13.4.2014
- Delavnica barvanja pirhov, 15.4.2014
- Delavnica izdelave lutk, Dragica Tušar Toplišek, 19.7.2014
- SLAMArt, Javorč, 26. In 27.7.2014
- Rezbarska delavnica, 23.8.2014
- Glasbena delavnica, izdelava lončenega basa, OŠ Poljane in OŠ Javorje – 7., 8.10.2014
- Glasbena delavnica v BLOK-u, 28.10.2014
- Delavnica izdelave nakita iz polstene volne, Maja Dolinar, 17.12.2014
- Izvedene likovne delavnice ob obiskih organiziranih šolskih in ostalih skupin (OŠ Poljane, OŠ Gorenja vas, OŠ, Orehek, OŠ Horjul, OŠ Šmartno pod Šmarno goro, OŠ Prebold, Zdravniški klub Slovenije, društvo upokojencev Litija...)
- Organizirani celotni kulturni dnevi OŠ Gorenja vas in OŠ Poljane



Barvanje pirhov, medgeneracijsko učenje



Nakit iz polstene volne z Majo Dolinar Dubokovič

2.3 Kulturni programi

- Literarni večer Milena Miklavčič, »Ogenj rit in kače niso za igrače«, 21.2.2014
- Prehrana otrok od predmodernih družb do potrošniškega kapitalizma, Mojca Vozel, 14.3.2014
- Dušan Škrlep, predstavitev knjige »Govor antike«, 10.4.2014
- Šahovski turnir ŠD Poljane, 27.9.2014

2.4 Povezovanje KC slikarjev Šubic z drugimi kulturnimi ustanovami/točkami:

- KUD Trata (razstava, sodelovanje pri kreativnih delavnicah)
- Združenje umetnikov Škofja Loka (ekstempore Iveta Šubica)
- Center Duo Škofja Loka (rezbarstvo, sodelovanje pri promociji, skupni cilji, sodelovanje pri izdelavi strategij Loškega in PO Stari vrh)
- Rupnikova linija in TD Žirovski vrh (SLAMArt)
- Tavčarjev dvorec Visoko, Občina Škofja Loka (Festival karikatur, ustvarjalne delavnice, poroke in dogodki)
- RAS in Turizem Škofja Loka (priprava strategij razvoja turizma Loškega stari vrh, Svet Turizma Škofja Loka)

2.5. Sodelovanje upravitelja na nivoju občine

- Projektna skupina »Poroka na Visokem«, priprava in oblikovanje poročnega protokola (soavtor), oblikovanje zloženke, urejanje gradiv, organizacijska aktivnost, logistika daril (avtor čipke), nabava opreme
- Komisija za pripravo občinske proslave, sodelovanje pri pripravi in izvedbi programa
- Priprava ilustracij za tematsko pot Rupnikova linija
- Medobčinska skupina za pripravo strategije turizma na širšem loškem območju
- Skupina za pripravo strategije razvoja turizma na PO Stari vrh
- Sodelovanje pri pripravi in oblikovanju blagovne znamke Poljanska dolina – dežela pod Blegošem
- Sodelovanje v Svetu Turizma Škofja Loka

3 Statistika obiska kulturnega centra

Mesec	Obisk razstave	Kulturni dogodki	Ustvarjalne delavnice	Turistična info točka	Strok. gostje/ umetniki	skupaj
januar	176		7		8	191
februar	131	110	18		4	263
marec	496	218			8	722
april	201	25	101		6	333
maj	497	31	65	2	16	611
junij	143			2	13	158
julij	64	45	8	3	8	128
avgust	260	88		7	7	362
september	150	307		17	20	494
oktober	387		258		12	657
november	59				6	65
december	40	30	5		1	76
skupaj gostov	2604	854	462	31	109	4060

(Primerjava: letu 2012 gostov 1791, v letu 2013 gostov 2474)

5 Finančno poročilo

5.1 Odhodki v letu 2014 (bruto)

postavka	znesek	Obrazložitev postavk
Elektrika	1017,95	Omrežnina in poraba električne energije.
Ogrevanje	5787,27	Najem plinohrama in 5800 l goriva.
Varovanje, požarna varnost	1070,47	Pregled gasilnih aparatov, varovanje zgradbe, servis alarmnega sistema, redni pregled požarne varnosti
Upravljanje	21576,70	Upravljanje in prevozni stroški.
Telekomunikacijske storitve	334,17	Telefon, Internet
Zavarovanje	404,75	Zavarovanje objekta
Storitve obnove in dokupljena oprema	61650,97	Restavriranje sten celotnega 2. nadstropja in pohištva, izdelava projektne programa, montaža električnih inštalacij, popravilo stopnišča, polaganje poda v 2. nadstropju, nakup opreme (2x ponka, silka M. Šubica...), dodatna orodja, oprema za črno kuhinjo, obnova - kronsko vrtanje za odtočno cev, obnova peči
Oglaševalske storitve	355,02	Oglas v Loškem utripu za Festival karikatur.
Drugi materiali in storitve	359,05	Nočitve za goste iz Hrvaške (Festival karikatur), jabolčni sok za pogostitve, čiščenje, zabojujnik za embalažo, rože Vrtnarstvo Stanonik
Skupaj	92.556,35	

5.2 Prihodki KCSŠ v letu 2014 (bruto)

Mesec	likovne delavnice**	Vstopnine**	Skupaj
januar		40	40
februar	600		600
marec			0
april	120	350	470
maj		49	49
junij		166	166
julij	25		25
avgust		32	32
september		107,5	107,5
oktober	203,5	259,1	462,6
november			
december			
skupaj	948,5	1003,6	1952,1

** Dohodki, pridobljeni prek Likovna produkcija Boris oblak, s.p. (delavnice, vstopnine, sponzorska sredstva) niso prikazani v prihodkih občine. Porabljeni so bili neposredno za honorarje, opremo in materiale, potrebne za delovanje KCSŠ in programa.

Z vstopninami in delavnicami pridobljena sredstva bila porabljena za kritje stroškov pogostitve ob nekaterih dogodkih, honorarje izvajalcev likovnih delavnic, nabavo pisarniškega materiala, materialov za manjša vzdrževalna dela, študentsko delo, stroške nekaterih tiskarskih storitev, nakup nekaterih orodij in kosov opreme.

Med stroške niso prišteti honorarji, za katere so izvajalci račune izstavili neposredno obiskovalcem.

6 Promocijska orodja

Spletna stran www.subicevahisa.si se stalno posodablja z novim fotografskim gradivom. Dober odziv je tudi na tudi facebook profil Kulturni center slikarjev Šubic, kjer se prav tako objavlja fotogradivo, promovirajo dogodki in objavljajo novice iz življenja KCSŠ. Upravitelj je v promocijske namene napisal kopico člankov za spletne in tiskane medije, sodeloval pa tudi v več intervjujih (radio Sora, Gorenjski glas, RTV slo, Delo, Loški utrip...) Za potrebe promocije se stalno nadgrajuje in urejuje adrema elektronskih naslovov in telefonskih kontaktov.

7 Načrti za 2015

- Ureditev prostorov (muzejska zbirka, hiša in kamra, pisarna in knjižnica, prodajna galerija s programom prodaje, atelje, črna kuhinja), opreme in stalnih zbirmuzejska, aleja znamenitih Poljancev) z odprtjem KCSŠ v 2.polovici junija
- Postavitev oz nadgraditev komunikacijskih orodij (spletna stran, množično e-mail obveščanje, družabna omrežja)
- Aktivna promocija za glavne interesne skupine (šolske skupine, upokojuje, društva, fakultete s pomočjo novih komunikacijskih orodij in mreženja)
- povečanje števila obiskovalcev, predvsem šolskih in ostalih organiziranih skupin
- Postavitev in izvedba programa: razstavnih dogodkov (razstave priznanih slovenskih in tujih umetnikov, Ekstempore Iveta Šubica, 4. festival karikatur), kulturnih (predstavitve knjig, predavanja, projekcije) in ustvarjalnih dogodkov (delavnic, tečajev, SLAMArt, kolonija za šolsko mladino)
- Povečati prepoznavnost Kulturnega centra slikarjev Šubic na območju občine, regije, države.
- povečanje prihodkov KCSŠ z naslova vstopnin, najemov prostorov, ustvarjalnih delavnic
- aktivno povezovanje z okoliškimi društvi, ustanovami in posamezniki na področju kulture in turizma
- izvajanje aktivnosti v skladu s Strategijo razvoja turizma na Loškem
- pridobivanje sponzorjev za večje dogodke (Festival karikatur)

Karikature po poljansko

V Kulturnem centru slikarjev Šubič v Poljanah je konec septembra potekal tretji slovenski festival karikature.

Že v dopoldanskih urah so prostore Šubičeve hiše zasedli karikaturisti, kar deset se jih je odzvalo povabilu, vse do poznega popoldneva pa so vrstile različne delavnice, risanje karikatur v živo, obiskovalci so prihajali in odhajali.

Ilustrator, karikaturist, glasbeni in idejni vodja festivala Boris Oblak je bil s potekom dogodkov nad vse zadovoljen: »Karikaturistov je prišlo več kot lani. Vesel sem, ker ojememo ledino, in upam, da bomo karikaturisti počasi spoznali, kako pomembno je, da se družimo in navsezadnje ustanovimo stanovsko društvo. Istočasno smo Poljanci zadovoljni, da glas o Šubičevi hiši gre v svet, da se tisti, ki prihajajo v vas, dobro počutijo in uživajo v vzdušju hiše, ki ima globoko v nedrjih skrito dušo, ki diha in živi v umetniški teriji nudi tudi trenutke navdiha. Počasi, korak za korakom razmišljamo, da bomo v prihodnosti v Poljane vabili tudi evropske karikaturiste. Na srečo je vzdušje v občini zelo naklonjeno kulturi in podobnim prireditvam, zato verjamem, da nam bo uspelo.«

Obiskovalci so si lahko ogledali razstavo karikatur hrvaških karikaturistov. Z zanimanjem so spremljali, kako nastaja digitalna karikatura. Hiša je bila pred kratkim obnovljena, restavraciji so tak pred festivalom zaključili svoja dela, posamezne sobe pa so – skupaj s karikaturisti – zaživele v zgodbah slikarjev Šubičeve rodbine.

Davor Trgovčević, predsednik Društva hrvaških karikaturistov, se je z veseljem odzval povabilu: »Do sedaj s Slovenci nisimo sodelovali, čeprav smo bili prisotni na domala vseh svetovnih festivalih. Na žalost je položaj karikature na Hrvaškem vedno težji, kar je nenavadno, saj doživlja v svetu bliskovit vzpon. Žal se krepko pozna recesija, pisani mediji tarnajo, da nimajo denarja. Objavlja le peščica avtorjev, kar pomeni, da jih le nekaj lahko živi od karikature, ostali imamo zraven še dodatne poklice. Zanimivo pa je, da po drugi strani na vseh festivalih dobivamo nagrade in priznanja. V Poljanah mi je zelo všeč, spominja me na Francijo,

kjer so imeli podoben koncept festivala.«

Matjaž in Jože Poklukar sta dvojčka, oba tudi biatlonca. Matjaž je prvi slovenski biatlonec z uvrstitvijo na stopničkih svetovnega pokala. Leta 1995 je na tekmi šprinta v Lahtiju osvojil tretje mesto. V Poljanah sta imela z bratom polne roke dela, saj so tisti, ki so si zaželeli, da nariše njihovo karikatura, stali v vrsti. Matjaž, ki se sicer ne izpostavlja rad, si je kljub temu vzel nekaj minut časa za pogovor in povedati: »Želo me zanima portret. Iščem povezavo med potezami obraza in izpostavljenimi detajli, s katerimi poskušam zadeti bistvo človeka, ki mi stoji nasproti. Zmeraj se trudim, da moja karikatura nikogar ne užali. V Poljanih sem že tretjič. Pridem v veseljem, da pokažem, kar znam, in da se družim z umetniki iz našega kroga. Veseli me, če nas ljudje spoznajo.«

Eden redkih, ki v Sloveniji že leta skubijo za pestro aktualnost pustnih mask, je nedvomno akademski kipar Jože Tonig iz Domžal. V svoji pustni zbirki ima na desetine karikaturnih mask, saj jih ustvarja že skoraj dve desetletji. Med najbolj zanimivi so maske Staneta Dolanca, Janeza Stanovnika in Slobodana Miloševića. Izdelava mask je precej zapletena, saj mora obraz najprej oblikovati v glini, narediti kalup in s časo-



Nana Guberinič

pisnim papirjem skaširati masko ter jo nato poslikati z akrilnimi barvami. V Poljanah se je posvečal podobi aktualnega premierja, Mira Cerarja. »Želel sem zadeti njegovo grimaso v trenutku, ko govori. Je zelo značilna in prepoznavna. Hm, lahko bi rekel, da je lažje upodabljati znane ljudi, saj jih nenehno vidimo v medijih, kot pa naključne posameznike. Karikatura je le deček vsega, s čimer se ukvam. Želo mi je všeč, morda se ji zato ne izogibam.«

Nana Guberinič poznano kot vrhunsko košarkarico, ki nas je uspešno predstavljala tudi v tujini. Leta 1978 je z žensko reprezent-

anco rajinke Jugoslavije osvojila srebrno odličje na evropskem prvenstvu na Poljskem. Veselje do slikanja in risanja jo spremlja že od mladih nog, njeno največjo ljubezen pa predstavlja portretna karikatura: »Ujeti moram prepoznavnost na obrazu in jo prenesti v karikatura. Trudim se, da bi bila čim bolj smešna, da ljudi razveseljuje. Ne maram tistih, ki so preveč resne. Najbolj je zaživela karikatura Veda Valiča, morebiti tudi Slavka Bobovnika in smučarja Evalda Flisarja.« M. M.



Mertej Plestenjak



Jože Tonig



KULTURNI CENTER SLIKARJEV ŠUBIC

SEZNAM UKREPOV za spremembo in izboljšanje poročil ter za večjo učinkovitost delovanja KCSŠ

V skladu s 4. členom pogodbe o upravljanju bomo v naprej poskrbeli za sledeče ukrepe:

- Vzpostavitev podrobne tabele denarnih pretokov - skrb za transparentno evidentiranje pobranih vstopnin, izvedenih delavnic, najemnin... Iz tabele bo natančno razvidno poslovanje preko podjetja Boris Oblak s.p. in občine Gorenja vas - Poljane.
- Vključevanje navedene evidence v mesečna poročila za občino, vključno s prikazom števila obiskovalcev.
- Finančni del mesečnega poročila vsebuje natančno navedbo vseh prihodkov in odhodkov v preteklem mesecu, ločeno po posameznih virih (npr. vstopnine, najemnine, prihodki od prijav na projekte, razpise itd.).
- Iz poročil bo razvidno kateri obiskovalci so obiskali KCSŠ: šolarji in vrtec iz Gorenje vasi ter Poljan / šolarji organizirane skupine / domači posamezniki / domači organizirani / tuji posamezniki / tuji organizirani / kulturni dogodek / ustvarjalna delavnica / obisk info točke / strokovnjak, umetnik / drugi obiskovalci brez vstopnine / ogled razstave
- Izvajanje blagajniškega poslovanja s pomočjo vezane knjige računov (sprejemanje plačil za vstopnine, delavnice, seminarje skladno z vsakokratnim veljavnim cenikom Kulturnega centra Šubic);
- Ob izvedbi dogodkov (predvsem delavnic in profitnih dogodkov) bomo, zaradi doseganja čim večjih prilivov hiše, zaračunavali najemnino za prostore. Najemnina bo prihodek občine GvP.
- Promocija se bo redno izvajala na spletnih straneh KCSŠ, FB strani, v koledarju prireditev KAM?, v koledarju prireditev v Podblegaških novicah, na spletni strani občine Gorenja vas - Poljane, na spletni strani www.napovednik.com.

DRUGI PROMOCIJSKI UKREPI

- Nekatero dogodke bomo promovirali skupaj z drugimi društvi in organizacijami. V maju se odvija teden ljubiteljske kulture, ki ga pripravlja JSKD in bi se vpisali vpisali v seznam njihovih dogodkov. Skupaj s TD Žirovski Vrh smo že pripravili letak za upokojske skupine in ga delili na sejmu Turizem in prosti čas.
- Ravno tako sodelujemo s Klekljarskim društvom Cvetke Žiri, s katerim smo za Klekljarske dneve pripravili skupen letak za avtobusne skupine.
- Največja pozornost je že posvečena pošiljanju promocijskih gradiv preko e-pošte. Ker pa vemo, da samo pošiljanje ni dovolj, bomo prejemnike kontaktirali in jim vsebino hiše še podrobneje predstavili. Osredotočili smo se na šole in upokojska društva.
- Otvoritev vsebine hiše in zunanje ploščadi, skupno z novo cesto in pločnikom bo 25.6.2015. V tistem tednu bomo organizirali dan odprtih vrat za vodstva šol, da si bodo lahko prišli pogledat program hiše. Vse dogodke, tako odprtje, kot spremljajoče dogodke in dan odprtih vrat bomo dobro medijsko pokrili.
- Vse več delamo na mreženju in povezovanju z društvi in drugimi posamezniki.

Zaključek:

Z navedenimi ukrepi bomo zagotovili boljše evidence, ki jih bo nato enostavno primerjati med posameznimi leti delovanja KCSŠ.

Z ukrepi aktivne promocije bo zagotovljen večji priliv hiše, da se bodo s časoma lažje pokrivali stroški delovanja.

Boris Oblak, upravitelj KCSŠ