



Številka: 094-004/2026-16

Datum: 12. 10. 2026

**OBČINSKEMU SVETU
OBČINE GORENJA VAS – POLJANE**

Zadeva: **Predlog sklepa o podelitvi priznanj Občine Gorenja vas – Poljane za leto 2026**

Komisija za priznanja Občine Gorenja vas – Poljane je na podlagi Odloka o priznanjih Občine Gorenja vas – Poljane (Ur. l. RS, št. 12/06 in 167/21) in Javnega razpisa za zbiranje predlogov kandidatov za podelitev priznanj Občine Gorenja vas – Poljane za leto 2026 (Podblegaške novice, junij 2026) oblikovala sklep o podelitvi priznanj občine za leto 2026, ki ga predlaga občinskemu svetu v dokončno potrditev.

Predlog sklepa:

Občinski svet občine Gorenja vas – Poljane sprejme sklep, da se za leto 2026 podelijo naslednja priznanja občine Gorenja vas – Poljane:

plaketa občine:

- **Osnovna šola Ivana Tavčarja, Podružnična šola Sovodenj** – za kulturno, turistično in splošno vpetost v življenje lokalne in širše skupnosti,

zlato priznanje:

- **Janez Čadež** – za predano delovanje na glasbenem, dramskem in folklornem področju,

srebrno priznanje:

- **Goran Šušnjar** – za dragocen prispevek k razvoju in ohranjanju kulturne dediščine v kraju,

bronasto priznanje:

- **Aleš Čadež** – za inovacije v kmetijstvu, podjetnost in prenos znanja,
- **Pavle Logar** – za razvoj alpskega smučanja in uspešno prostovoljno delo z mladimi,
- **Društvo podeželskih žena Blegoš** – za ohranjanje tradicije in vrednot življenja na podeželju in
- **Lovska družina Poljane** – za predano delo pri varovanju narave in sodelovanje z lokalno skupnostjo.



Tadeja Šubic, l.r.
predsednica komisije

Priloga:

- utemeljitve predlogov za podelitev priznanj občine

Utemeljitev predlogov za podelitev priznanj Občine Gorenja vas - Poljane za leto 2025

1. PLAKETA OBČINE:

OSNOVNA ŠOLA IVANA TAVČARJA, PODRUŽNIČNA ŠOLA SOVODENJ

za kulturno, turistično in splošno vpetost v življenje lokalne in širše skupnosti.

Predlagatelj: Turistično društvo Sovodenj

UTEMELJITEV:

Podružnična šola (PŠ) Sovodenj je ena izmed treh podružničnih šol v občini Gorenja vas - Poljane.

Pomembni mejniki za šolstvo, šolo in stavbo:

- 1822. leta je začel župnik Matija Čibej v novem župnišču v Novi Oselici učiti otroke 1 x na teden, kar je trajalo 65 let. Naslednjih 12 let so hodili v šolo 2-krat, nadaljnjih 16 let že 3-krat, potem 10 let še po 4-krat na teden.
- 1925. je bilo po 103 letih konec zasilne šole v Novi Oselici. Zaradi bližine rapalske meje so šolanje otrok prestavili na Sovodenj, v različne privatne hiše.
- 1937-1939: Zgradili so novo šolsko stavbo. Pouk se je začel jeseni 1938. leta. Junija 1939 so otvorili Ljudsko šolo Sovodenj kot samostojen zavod za učence od 1. do 8. razreda.
- 1954. leta so v višjih razredih uvedli predmetni pouk.
- 1963. leta (1. septembra) so ukinili višje razrede. Šolo so priključili k OŠ Gorenja vas kot njeno zunanjo enoto. Narodna, pa ljudska, osnovna in sedaj podružnična šola.
- 1977. leta je za 11 let postala t. i. celodnevna šola.
- 2001. leta so uvedli devetletko.
- 2003. leta so stari šolski stavbi dodali prizidek za dva oddelka vrtca.
- 2009: 23. maja so se v novo učilnico mansarde vselili učenci 1. in 2. razreda.
- 2012: 5. novembra se je začel premikati breg, tudi prizidek vrtca. Stavbi in brežine so sanirali, močno utrdili in pritrdili s piloti.
- 2019. in 2020. leta so energetsko sanirali več kot 80 let staro šolsko stavbo.
- 17. 6. 2022: je potekala uradna predaja energetsko sanirane stavbe svojemu namenu, ki je sovpadala z 200-letnico šolstva na sovodenjskem koncu.

Doslej, v skoraj 87-ih letih, so se v šolski stavbi na Sovodnju številne generacije naučile pisati, brati, računati in še mnogo drugega.

V kraju, kakršen je Sovodenj z vsemi zaselki, je šola srce kraja. Če je zraven še vrtec, je to prvi temelj, da družine ostajajo v kraju. Otroci iz vrtca prehajajo v šolo. To je zagotovilo, da podružnična šola živi, dela in o(b)staja na podeželju. Mladi tako pridobivajo pripadnost kraju, ga spoznavajo z različnih vidikov in v njem vidijo ter snujejo svojo prihodnost.

Strokovni in zavzeti učiteljice in učitelji učijo in vzgajajo za življenje mladi rod od 1. do 5. razreda. Ta postopoma, z odraščanjem, prevzema naloge, aktivnosti, delo in funkcije skupnosti ljudi v krajevni skupnosti Sovodenj in delno v okoliških zaselkih, ki mejijo na občine Žiri, Cerkno in Idrija.

Učiteljice in učitelji, sploh tisti, ki dalj časa poučujejo na Sovodnju in so bolj vpeti v delo z mladimi za domačo skupnost, so še posebej ponosni na učence. S skupnimi močmi pomembno vplivajo na prepoznavnost šole, krajevne skupnosti in tudi občine. Že mlajši in potem starejši se vključujejo v društva v kraju, razvijajo svoje talente, gradijo v njih odgovorno skupnost in dejavnosti, prenašajo tradicijo, bogatijo dogodke in dogajanje z novimi idejami in inovativnostmi.

Prepoznavnost šole, kraja in občine skozi desetletja raste preko odkrivanja zgodovine rapalske meje, sodelovanja na festivalih Turizmu pomaga lastna glava (TPLG), preko aktivnosti z Društvom učiteljev podružničnih šol Slovenije (DUPŠ), z udeležbo dramske skupine PŠ Sovodenj v širši regijski prostor (preko JSKD Škofja Loka) in s številnimi drugimi izzivi.

Pripadnost učencev kraju se čuti v tem, da pokrivajo javne dogodke in proslave preko celega leta:

- ob slovenskem kulturnem prazniku vsako leto, vmes pa tudi kot osrednjo občinsko prireditev v občini Gorenja vas - Poljane: 2009, 2014 in 2020;

- ob dnevu državnosti v Novi Oselici vse od leta 1992;
 - marca na Pomladnem pozdravu, v celoti s samostojnim kulturnim programom, od leta 1992;
 - s predstavami dramskega krožka (v zadnjih letih tudi orffovega in plesnega krožka) na večer prihoda Miklavža, vsa leta od 1992, (razen 2020, 2021), prej včasih tudi ob prihodu dedka Mraza;
 - z dramskimi točkami ali delavnicami turističnega podmladka na prireditvah Praznik koscev in Srečanje Janezov – leta 2012 preimenovanima v Janez že kleplje, v Novi Oselici: 2001, 2002, 2004, 2005, 2006, 2007, 2010, 2013, 2014, 2015, 2022, 2024, 2025, 2026);
 - z dramskimi točkami ob predstavitvi knjig Moj kraj skozi čas 1 in 2 (2007, 2017);
 - s predstavo dramskega krožka ali delavnico turističnega podmladka na razstavi gob oz. na Srečanju citrarjev na Ermanovcu (2002, 2007, 2016, 2019, 2023, 2024);
 - z dramskimi točkami na otvoritvi obnovljene koče na Ermanovcu (2026);
 - z dramskimi, pevskimi, instrumentalnimi in včasih plesnimi točkami ob obletnicah:
 - ob otvoritvi prizidka vrtca (2003),
 - ob 35-letnici turističnega društva (2007),
 - ob 70-letnici šolske stavbe, 187 letih šolstva v teh krajih in otvoritvi urejene mansarde prizidka (2009),
 - ob 70-letnici kulturnega društva (2017),
 - ob dvodnevnem strokovnem srečanju Društva učiteljev podružničnih Slovenije, z naslovom Meje nas povezujejo, ter ob 80-letnici šolske stavbe (2019),
 - ob 200-letnici šolstva in otvoritvi energetske sanirane stare šolske stavbe (2022),
 - ob 50-letnici Planinskega društva (2024);
 - z dramskimi točkami na pohodih V zgodbe odete poti, ob rapalski meji (pohodi treh generacij: 2010, 2011, 2013, pohodi na dan Srečanja Janezov od 2005 do 2011, na pohodih gostujočih učencev in delavcev bližnjih šestih manjših podružničnih šol, oz. učencev matične šole: 2012, 2014, 2015, 2020, 2022, pa tudi nekajkrat na pohodih na Mrzli Vrh ob praznovanju priključitve Primorske k matični domovini).
- Turistični podmladek je na PŠ Sovodenj začel delovati v šolskem letu 1997/98. Skupine učencev so z mentorico obiskale, raziskale in fotografirale 183 kozolcev v KS Sovodenj. Izdali so tudi drobno brošuro o kozolcih.
- Kasnejša raziskovanja učencev za festivale Turizmu pomaga lastna glava so močno zaznamovala ter o zgodovinskih, kulturnih in naravnih značilnostih šolskega okoliša veliko naučila številne generacije osnovnošolcev do 5. razreda PŠ Sovodenj.
- Odmevnost in širša promocija šole, kraja in občine se je in se dogaja ob aktivnostih turističnega podmladka in dramske skupine. Turizem in gledališče sta in še vedno z roko v roki širita glas o ustvarjanju učencev na podružnični šoli Sovodenj.
- Točneje, 7-krat so za festivale Turizmu pomaga lastna glava izdelali pisne raziskovalne naloge, odigrali 10-minutne predstave in postavljali razstave, oboje iz vsebin nalog. Sedem naslovov raziskovalnih nalog turističnega podmladka iz omenjenih let: Klepišče in ósovnik (2001), Napeljimo vodo na turistični mlin (2002), Petero bratov kiparjev Zajcev (2003), Društva v kraju (2004), Ob stari meji (2005), Oj, lépo je res na deželi (2006), Janez naš na rajžo gre (2007). Festivali so se odvijali po osnovnih šolah oziroma dvoranh na Gorenjskem. Leta 2006 je bila PŠ Sovodenj organizator 20. regijskega festivala TPLG.
- Po letu 2009 so za festivale TPLG pripravili pisne raziskovalne naloge, razstave in predstavitve razstav v živo. To je potekalo v Mecatorjevem centru na Primskovem, zadnja štiri leta pa v Mecatorjevem centru v Domžalah. Prejemali so srebrna in zlata priznanja. Petkrat so jim zlata odličja ponudila tudi nastop v Mecatorjevem centru v Mariboru.
- Naslovi raziskovalnih nalog turističnega podmladka iz omenjenih zadnjih 16 let: Šum iz globin, dar zdravih korenin (2009), Čebelice, kdo vas ne bi imel rad (2010), Doživite naš kraj še malo drugače – kviz (2011), Všeč mi je, pridruži se (2012), Domači je, domači (2013)! Kjer skrivnostne so stezice (2014), Pod Ermanovcem in Bevkovim vrhom so nekoč ... (2015), Na kolo, da nam dolgčas ne bo (2016), Potujem in raziskujem (2017), Po Zajčevih stopinjah (2018), Osovnk za pas, spet bo košna na vas (2019), Šport in špas pr' nas na vas (2020, predstavitev preko zooma), Na Sovodnju že diši po ocvirkovci (2021, predstavitev preko zooma), Za dušo in telo – v vás vās vabimo (2022), Triatlon Sovodenj (2023), Okusni zakladi, "drobnakove štrukle na žup" imamo radi (2024).

V dramsko skupino PŠ Sovodenj je vsako leto vključenih veliko učencev od 1. do 5. razreda. Poleg tega, da se učijo dramske igre na odru, jim je za dvig samozavesti pomembno tudi, da se pokažejo pred občinstvom. Za nastope imajo možnosti ob različnih dogodkih v šoli, še več pa zunaj nje, saj so bili zgoraj že omenjeni številni nastopi na dogodkih. Včasih se pokažejo tudi v matični šoli.

Pomembno je izpostaviti, da se dramska skupina PŠ Sovodenj z igrami 1-krat letno uspešno udeležuje Srečanj gledaliških skupin podružničnih šol Slovenije. V Mlinšah pri Zagorju so nastopili leta 2012 in 2013, na Vrhu Svetih Treh Kraljev pa leta 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2023, 2024, 2025 in 2026. Zadnjih nekaj let tovrstne predstave glasbeno obogati še orffova skupina.

S predstavami so posegli tudi v širši prostor. Preko JSKD Škofja Loka so s predstavami Mlin (2023), Mojca Pokrajculja malo drugače (2025) in Izgubljeno snežinko (2026) nastopali na Območnem srečanju šolskih gledaliških skupin na Loškem odru. S predstavama Mlin ter Izgubljena snežinka tudi na Regijskem srečanju šolskih gledaliških skupin v Kamniku oz. Domžalah.

Ni samoumevno, da so pedagoški delavci pripravljeni deliti svojo energijo, prosti čas in trud tudi ob vikendih, da spremljajo učence na različne nastope, če že pripravo vsebin lahko vključijo v dramski in orffov krožek, pred leti tudi v turističnega in v otroški pevski zbor.

Starši s ponosom gledajo svoje otroke na odru dvorane ali na prireditvenem prostoru zunanjih dogodkov. Učenci nastopajo zato, ker želijo, ker radi dodajo delček mladostniške svežine. Ob podpori staršev, ki so pogosto prevozniki in posameznih učiteljic, ki jih na dogodkih spremljajo, so take aktivnosti mogoče tudi ob sobotah, nedeljah ali med tednom popoldne. Kjer in kadar sta podpora in pripravljenost z vseh treh strani, je priložnosti obilo.

Otroški interesi bogatijo dogajanje pri in ob pouku, v interesnih dejavnostih in projektnih nalogah.

Podružnična šola Sovodenj družno živi s podmladkom otrok iz vrtca. Ni bojazni, da bi jih zmanjkalo. Prej bo zmanjkalo tistih učiteljev, ki si upajo in hočejo razdajati sebe za dober uk učencev, za »živo« šolo v pravem pomenu, za sodelovanje z lokalno skupnostjo, za gojenje pripadnosti kraju in ljudem. Biti učitelj na podružnični šoli je izziv, ki ni za vsakogar, saj z različno lahkoto prenašajo težo naloženih jim nalog in mej.

Prav zaradi velikega dolgoletnega truda pedagoških delavcev, vseh naštetih in nenaštetih uspehov je prav, da podružnična šola Sovodenj končno prejme zaslužen priznanje – plaketo Občine Gorenja vas - Poljane.

Matej Slabe

predsednik Turističnega društva Sovodenj

2. ZLATO PRIZNANJE:

JANEZ ČADEŽ

za predano delovanje na glasbenem, dramskem in folklornem področju.

Predlagatelj: Turistično društvo Žirovski vrh

UTEMELJITEV:

Turistično društvo Žirovski vrh predlaga Janeza Čadeža za podelitev priznanja Občine Gorenja vas – Poljane za njegovo več kot petdesetletno predano, ustvarjalno in vsestransko delovanje na pevskem, glasbenem, zborovodskem, dramskem, folklornem in turističnem področju. Njegovo dolgoletno delo pomembno prispeva k ohranjanju ljudskega in zborovskega pevskega izročila, razvoju ljubiteljske kulture ter bogatenju kulturnega in društvenega življenja v domačem okolju in širše. Posebej dragocena je njegova sposobnost povezovanja ljudi ter prenašanja znanja in izkušenj na druge in mlajše generacije.

Njegova pevska pot se je začela že v otroštvu v domači družini v Žabji vasi, resnejše glasbeno delovanje pa po letu 1973, ko se je pridružil cerkvenemu pevskeму zboru v Poljanah. Ob tem se je dve leti izobraževal v glasbeni šoli pri profesorici petja Dani Jarc, kjer je pridobil tudi osnove glasbene teorije. Kot samouk se je naučil igrati klavirsko harmoniko in tako že zgodaj združil pevsko in instrumentalno ustvarjanje.

Pomemben mejnik njegovega delovanja predstavlja leto 1976, ko je sodeloval pri ustanovitvi moške pevske skupine, pozneje poimenovane Nonet Blegoš. Vodenje devetčlanske skupine je sprva prevzel začasno, nato pa jo je vodil kar dvajset let. Ker se je zavedal odgovornosti zborovodskega dela, se je med letoma 1978 in 1980 dodatno izobraževal na dveletnem zborovodskem seminarju v Kranju. Pridobljeno znanje je v naslednjih desetletjih uspešno uporabljal pri vodenju številnih pevske sestavov.

Leta 1983 je prevzel vodenje Moškega pevskega zbora Uranar iz Gorenje vasi, ki je nastal na pobudo zaposlenih v Rudniku urana Žirovski vrh. Zbor je sredi osemdesetih let štel že 18 pevcev in je bil eden vidnejših v takratni skupni občini Škofja Loka. Kot mentor je sodeloval tudi s sekstetom Viharniki. Z Uranarjem je sodeloval pri navezovanju stikov z rudarskim izseljeniškim pevskim zborom Jadran iz francoskega Freyming-Merlebacha. Leta 1987 so zbor gostili v Sloveniji, leta 1989 pa obisk vrnil in za slovenske rojake v Franciji izvedli samostojni koncert.

V tem obdobju je s še tremi pevci Uranarja ustanovil tudi vokalno-instrumentalni ansambel Zimzelen. Zasedba je skoraj petindvajset let razveseljevala poslušalce na različnih društvenih in zasebnih prireditvah v Poljanski dolini in širše. Janez Čadež je bil njen vodja, igral je klavirsko harmoniko in pel vodilni vokal. Njegovo zborovodsko delo je preseglo meje domače občine. Vodil je Lovski pevski zbor Medvode, ki je v času njegovega vodenja dosegel visoko kakovostno raven, leta 1995 posnel kaseto, leta 2003 pa še zgoščenko. Zbor je izvajal tudi zahtevnejše skladbe domačih in tujih avtorjev, nastopal po številnih krajih v Sloveniji in gostoval v različnih evropskih državah.

Leta 1996 je prevzel tudi vodenje Moškega pevskega zbora Maj iz Kranja. Z njim je razvijal sodelovanje s porabskimi Slovenci ter pozneje z Društvom Slovencev Triglav iz Subotice. Leta 2009 se je zbor udeležil srečanja pevske zborov društva Slovencev v Srbiji. Ti stiki so bili pomembna osnova tudi za organizacijo sedemdnevne turneje Lovskega pevskega zbora Medvode po državah nekdanje Jugoslavije leta 2010.

Po desetletjih intenzivnega delovanja v različnih pevske sestavi se je Janez Čadež še izrazil posvetil domačemu okolju. Leta 2013 je skupaj z Ivom Kristanom sodeloval pri oblikovanju domače pevske skupine Pozdrav. Ko je skupina po nekaj letih ostala brez zborovodje, je njeno vodenje ponovno prevzel in s tem omogočil nadaljevanje njenega delovanja. Tudi s to skupino so sledili uspešni nastopi doma in v tujini.

Posebno vrednost njegovega dela predstavlja trajna skrb za ohranjanje starih slovenskih ljudskih in narodnih pesmi. Ljudsko pesem je skozi desetletja ne le izvajal, temveč jo je pripravljajl za različne pevske sestave ter z velikim občutkom in glasbenim znanjem prenašal na druge pevce. S svojimi sorojenci je oblikoval tudi pevske zasedbe Žabari, poimenovane po Žabji vasi, kjer so odraščali. Zasedba s štiriglasnim petjem ohranja ljudsko pevske izročilo ter z nastopi razveseljuje člane Društva upokojencev Poljanske doline in stanovalce domov za starejše.

Za Turistično društvo Žirovski vrh ima posebno težo njegovo delovanje v domačem društvu. Leta 2015 se je skupaj z ženo vključil v Folklorno skupino Zala. Med folklorniki je kmalu zbral nekaj pevcev, s katerimi so začeli najprej troglasno, pozneje pa štiriglasno petje. Iz tega se je razvila Vokalna skupina ZALA, ki jo Janez Čadež vodi ter zanjo izbira in pripravlja predvsem stare slovenske narodne in ljudske pesmi. Skupina je letos obeležila 10 let delovanja, kar potrjuje vztrajnost, kontinuiteto in uspešnost njegovega dela tudi v okviru Turističnega društva Žirovski vrh. Z delovanjem skupine pomembno bogati folklorne in druge društvene nastope ter skrbi, da domače pevske izročilo ostaja živo in prisotno med ljudmi.

Njegov prispevek pa ni omejen le na glasbeno področje. Že vrsto let svoj igralski talent, znanje in ustvarjalnost namenja tudi dramski dejavnosti Turističnega društva Žirovski vrh. Sodeluje v različnih društvenih igrah in prireditvah, posebej prepoznavna pa je njegova vloga Ivana Tavčarja na Dvorcu Visoko, s katero obiskovalcem približuje pomembno osebnost lokalne in slovenske kulturne zgodovine ter tako prispeva tudi k turistični promociji in ohranjanju kulturnozgodovinske dediščine Poljanske doline.

Svoje bogate izkušnje je uspešno prenesel tudi na režijsko področje. Režiral je priredbo igre »Kje je meja«, ki je bila dvakrat uprizorjena na Prazniku žetve in nato ponovljena še na Dnevu teric v Davči. Tudi s tem je pokazal svojo vsestranskost in pripravljenost prevzemati odgovornost za zahtevnejše društvene projekte. Ob pregledu njegovega več kot petdesetletnega delovanja je posebej pomembno poudariti, da Janez Čadež ni bil zgolj član številnih skupin. Pogosto je bil prav njihov pobudnik, ustanovitelj, vodja, mentor ali človek, ki je v odločilnem trenutku prevzel odgovornost in poskrbel, da se je delo nadaljevalo. Njegovo delovanje je pustilo sled v številnih pevske sestavi in med generacijami pevcev, s katerimi je sodeloval.

Njegova posebna odlika je sposobnost povezovanja ljudi. Skozi desetletja je s kulturnim delovanjem gradil vezi med domačimi kraji, drugimi slovenskimi okolji ter Slovenci zunaj meja domovine. Gostovanja in sodelovanja v Franciji, na Madžarskem, v Srbiji in drugod niso bila zgolj pevski nastopi, temveč tudi priložnost za ohranjanje vezi med Slovenci ter predstavljanje slovenske pesmi in kulture v širšem prostoru. Za domačo skupnost je še posebej pomembno, da je po desetletjih bogatega ustvarjanja drugod svoje znanje, izkušnje in ustvarjalno energijo ponovno v veliki meri namenil domačemu okolju. Kot vodja Vokalne skupine ZALA, član folklorne in dramske sekcije Turističnega društva Žirovski vrh ter interpret Ivana Tavčarja na Dvorcu Visoko ostaja dejaven soustvarjalec kulturnega in turističnega življenja Poljanske doline.

Turistično društvo Žirovski vrh meni, da je prav v tej izjemni kontinuiteti največja vrednost njegovega dela. Več kot pet desetletij kulturnega ustvarjanja pomeni nešteto vaj, nastopov, koncertov in prireditev ter ogromno prostovoljno vloženega časa. Še pomembneje pa pomeni desetletja povezovanja ljudi, prenašanja znanja, spodbujanja pevcev in ohranjanja pesmi, običajev ter kulturnega spomina domačega okolja.

Janez Čadež s svojim delom dokazuje, da ljubiteljska kultura pomembno soustvarja identiteto kraja in povezuje generacije. Njegova predanost petju, glasbi, gledališču, folklori in društvenemu življenju je zgled dolgoletnega prostovoljnega kulturnega delovanja in odgovornosti do skupnosti.

Turistično društvo Žirovski vrh zato ocenjuje, da več kot petdesetletno predano in vsestransko delovanje Janeza Čadeža, njegovi številni dosežki na pevskem, glasbenem, zborovodskem, dramskem, folklornem in turističnem področju ter predvsem njegov trajni prispevek k ohranjanju kulturne dediščine in bogatenju družbenega življenja predstavljajo prepričljivo in tehtno utemeljitev za podelitev priznanja Občine Gorenja vas – Poljane.

S podelitvijo priznanja Janezu Čadežu bi Občina Gorenja vas – Poljane izrazila priznanje posamezniku, ki je velik del svojega življenja, znanja in ustvarjalne energije namenil kulturi in skupnosti ter s svojim dolgoletnim delom pustil trajen pečat v kulturnem življenju domačega kraja in širše Poljanske doline.

Štefan Bogataj
predsednik Turističnega društva Žirovski vrh

3. SREBRNO PRIZNANJE:

GORAN ŠUŠNJAR

za dragocen prispevek k razvoju in ohranjanju kulturne dediščine v kraju.

Predlagatelj: Krajevna skupnost Poljane

UTEMELJITEV:

Goran Šušnjar se je v Krajevno skupnost Poljane preselil leta 2006. Kmalu po prihodu se je začel aktivno vključevati v družbeno in javno življenje kraja ter občine, pri čemer je njegovo delovanje pustilo najgloblji pečat na področju kulture. Leta 2013 se je pridružil upravnemu odboru Kulturnega društva (KD) dr. Ivan Tavčar Poljane. Z zagnanim delom, prevzemanjem vodenja projektov, pripravo razpisnih gradiv in spoznavanjem organizacijske strukture pod vodstvom prejšnjih predsednikov je hitro postal eden ključnih stebrov društva.

Leta 2018 je Goran Šušnjar prevzel vodenje KD dr. Ivan Tavčar Poljane. Ob nastopu mandata si je zastavil jasne cilje: ohraniti standardni program, privabiti nove člane, dvigniti kakovost dogodkov, izboljšati prepoznavnost društva ter posodobiti notranje procese.

V devetih letih njegovega uspešnega vodenja je društvo doseglo izjemen napredek:

Društvo je tudi v zahtevnem obdobju epidemije covid-19 uspelo izvesti večino tradicionalnih prireditev (večer pred kulturnim praznikom, dan staršev, dan državnosti, miklavževanje).

Utečeno sodelovanje z osnovno šolo in gasilci je razširil na Glasbeno šolo Škofja Loka, Muzejsko društvo Škofja Loka, Zavod Poljanska dolina in druga sosednja društva.

Pod njegovim vodstvom je bila obeležena 150. obletnica rojstva Aleša Ušeničnika, dramska sekcija je postavila dve novi avtorski predstavi Andreja Šubica, na Visokem pa je bilo organizirano izjemno odmevno gostovanje SNG Drama Ljubljana z igro Visoška kronika.

Zagnana sta bila likovni in literarni natečaj za osnovnošolce, mladim glasbenikom pa je omogočeno redno nastopanje v lokalnem okolju.

Močno se je okrepilo poročanje v lokalnih in nacionalnih medijih ter na družbenih omrežjih. Društveni statut je bil usklajen z zakonodajo, po izgradnji novega kulturnega centra pa je društvo pod njegovim vodstvom takoj sprožilo intenzivne aktivnosti za ožvitev novih prostorov.

Goran Šušnjar je s svojim raziskovalnim delom neprecenljivo obogatil vedenje o zgodovini Poljan. Zbral in digitaliziral je večji del nekdanjega društvenega arhiva, kar je služilo kot podlaga za izdajo obsežnega zbornika o delovanju društva v letih 1948–2023, pri katerem je sodeloval kot urednik in ključni avtor. Njegove raziskave obsegajo tudi zgodovino nekdanjega prosvetnega doma, kiparske upodobitve Ivana Tavčarja in pesniško ustvarjanje Janeza Ramoveša.

Kot predsednik si prizadeva, da kultura odpira pomembna družbena vprašanja. Tako je projekcije filmov režiserja Maka Sajka povezal z ekološkimi izzivi Poljanske doline (sožitje z volkom), skozi niz dogodkov pa je kompleksno osvetlil pomen in ranljivost poljanskega narečja v globalnem svetu. Posebno skrb namenja ohranjanju spomina na pomembne lokalne ustvarjalce (Franc Trpin, Anica Berčič, Juša Berce, skupina Planinca) ter spodbujanju podeljevanja priznanj zaslužnim članom na vseh ravneh.

Poleg vodenja društva Goran Šušnjar dejavno zastopa interese Občine Gorenja vas - Poljane v svetih javnih zavodov Knjižnica Ivana Tavčarja Škofja Loka in Zavod Poljanska dolina, kjer s svojim znanjem in izkušnjami soustvarja širšo kulturno-turistično strategijo regije.

Ključno vodilo Gorana Šušnjarja je zagotavljanje vrhunske kakovosti kulturnih dogodkov in izdelkov. Njegovo delo ne temelji na kvantiteti, temveč na strokovnosti, celostni obravnavi tem, vključevanju strokovnjakov in uporabi sodobne tehnologije. S svojim neutrudnim delom, vizijo, povezovalnim duhom in spoštovanjem do dediščine prednikov je pomembno sooblikoval Poljane kot kulturno središče Poljanske doline.

Krajevna skupnost Poljane zato z velikim ponosom predlaga Gorana Šušnjarja za prejemnika Občinskega priznanja Občine Gorenja vas - Poljane za leto 2026

Franc Dolenec
predsednik Krajevne skupnosti Poljane

4. BRONASTO PRIZNANJE:

ALEŠ ČADEŽ

za inovacije v kmetijstvu, podjetnost in prenos znanja.

Predlagatelj: Olga Čadež

UTEMELJITEV:

Aleš Čadež je s svojim dolgoletnim delom, vztrajnostjo, inovativnostjo in dosežki pomembno zaznamoval športno, kmetijsko in družbeno življenje lokalnega okolja ter s svojimi uspehi pomembno prispeval k prepoznavnosti Občine Gorenja vas – Poljane v Sloveniji in tujini.

Pomemben del njegove življenjske poti predstavlja karate. Je član Karate kluba Ronin Poljane, kjer je dosegel mojstrsko stopnjo 2. DAN črnega pasu. Na evropskih in svetovnih tekmovanjih je osvojil dve bronasti evropski medalji in dve bronasti medalji s svetovnih prvenstev. Pri športu ni ostal zgolj tekmovalec, temveč svoje znanje še danes aktivno prenaša na mlajše generacije kot trener. S tem pomembno prispeva k razvoju mladih, športnega duha, discipline in vztrajnosti.

Njegovo najpomembnejše področje delovanja je sodobna in inovativna pridelava ekološke zelenjave, kjer je v zadnjih letih dosegel izjemne rezultate. Njegovo delo je bilo prepoznano z nazivom Inovativni mladi

kmet leta 2025, novembra 2025 pa je v Bruslju prejel še naziv najboljši evropski mladi kmet ter nagrado za najboljši projekt energetske učinkovitosti.

Aleš Čadež s svojim delom pomembno prispeva tudi k povečanju samooskrbe z ekološko zelenjavo v občini Gorenja vas – Poljane in širše po Sloveniji. Z lokalno pridelavo, neposredno prodajo in povezovanjem s potrošniki, gostinskimi obrati ter drugimi pridelovalci spodbuja uživanje kakovostne lokalno pridelane hrane in krepi pomen domače ekološke pridelave.

Poseben pomen njegovega dela predstavlja povezovanje slovenskega kmetijstva z japonsko tehnologijo Paperpot. Aleš je pri pridelavi ekološke zelenjave povezal svoje praktično znanje s sistemom papirnatih verižnih lončkov in specializiranimi sadilci za učinkovito presajanje sadik.

Sistem omogoča hitrejšo in natančnejšo presajanje, večjo učinkovitost dela, zmanjšanje potrebe po ročnem delu, racionalnejšo uporabo substrata in vode ter boljšo organizacijo pridelave. Papirnati lončki so okolju prijazna rešitev, saj se po presajanju razgradijo, celoten sistem pa omogoča sodoben in trajnostno usmerjen pristop k pridelavi zelenjave.

Posebna vrednost njegovega dela je tudi v tem, da znanje in izkušnje aktivno deli z drugimi pridelovalci. Pomaga kmetom v lokalnem okolju in po Sloveniji pri uvajanju novih tehnologij ter jim predstavlja praktične možnosti za povečanje učinkovitosti, zmanjšanje stroškov dela in bolj trajnostno pridelavo.

Aleš Čadež je danes zaradi svojega dela in številnih nastopov na kmetijskih in drugih strokovnih sejmih po Sloveniji in v tujini postal prepoznaven po vsej Sloveniji. Na sejmih, predstavitev in drugih dogodkih predstavlja tako svoje ekološke pridelke kot tudi inovativni sistem Paperpot. Svoje znanje, izkušnje in delo predstavlja tudi preko družbenih omrežij, kjer dosega širok krog ljudi ter na ta način dodatno promovira lokalno ekološko pridelavo, inovacije v kmetijstvu in občino, iz katere prihaja.

S tem Aleš ne promovira zgolj svojega dela, temveč aktivno predstavlja Občino Gorenja vas – Poljane kot okolje inovativnosti, podjetnosti, znanja in sodobnega kmetijstva. Njegovi uspehi so tako postali prepoznavni daleč zunaj meja občine.

Olga Čadež

5. BRONASTO PRIZNANJE:

PAVLE LOGAR

za razvoj alpskega smučanja in uspešno prostovoljno delo z mladimi.

Predlagatelj: Smučarski klub Poljane

UTEMELJITEV:

Predlagamo, da se letošnja občinska nagrada podeli Pavlu Logarju, ustanovitelju in dolgoletnemu predsedniku Smučarskega kluba SK Poljane, za njegov izjemen, dve desetletji trajajoč prispevek k razvoju smučanja, športne infrastrukture, mladinskega dela ter prepoznavnosti naše občine.

Utemeljitev predloga

1. Ustanovitev kluba in dolgoletno vodenje (2007–2026)

Pavle Logar je leta 2007 ustanovil Smučarski klub SK Poljane in ga z izjemno predanostjo vodil vse do 2026, razen v obdobju, ko je prevzel vodenje STC Stari vrh. Njegova vizija, organizacijska sposobnost in osebna energija so omogočile, da je klub iz majhne lokalne pobude zrasel v prepoznavno športno društvo, ki je pomembno zaznamovalo športno življenje v Poljanski dolini.

2. Neprecenljiv osebni vložek – prosti čas in lastna sredstva

Posebej želimo poudariti, da je Pavle Logar v razvoj kluba vložil nešteto ur prostovoljnega dela, pri čemer mu ni bilo žal prostega časa, ki ga je nesebično namenjal treningom, organizaciji tekmovanj, urejanju infrastrukture in vodenju društva. Poleg tega je klub večkrat podprl tudi z lastnimi finančnimi sredstvi, kadar je bilo to potrebno za nakup opreme, izvedbo programov ali izboljšanje pogojev za mlade športnike. Njegova osebna predanost je bila temelj, na katerem je klub lahko rasel in se razvijal.

3. Vodenje STC Stari vrh – skrb za urejene proge in pogoje za treninge

V času, ko je prevzel vodenje STC Stari vrh, je svoje znanje in energijo usmeril v urejenost smučarskih prog, ki so bile ključne za kakovostne treninge in izvedbo tekmovanj. Prav zaradi njegovega truda so bili mladi smučarji deležni odličnih pogojev, klub pa je lahko organiziral številne uspešne dogodke, ki so privabili tekmovalce iz širše regije.

4. Sodelovanje s Smučarskim centrom Cerklje

Pavle Logar je uspešno sodeloval tudi s Smučarskim centrom Cerklje, kjer je zagotavljal smučarske proge za treninge in tekmovanja. S tem je mladim športnikom omogočil dodatne kakovostne površine za vadbo, klubu pa razširil možnosti za organizacijo tekmovanj in pripravo tekmovalcev na višji ravni.

5. Organizacija sindikalnih in rekreativnih tekem

Pod njegovim vodstvom je bilo izpeljanih nešteto sindikalnih tekem ter odprtih tekem za rekreativce, ki so pomembno prispevale k širjenju športne kulture, druženju in povezovanju lokalne skupnosti. S tem je smučanje približal širšemu krogu ljudi, ne le tekmovalcem.

6. Priprava smučarske proge na Golavi – smučanje najmlajšim na pragu vrtca in šole

Kadar so snežne razmere to dopuščale, se je Pavle Logar zavzeto trudil za pripravo smučarske proge na Golavi v Poljanah, tik ob vrtcu in osnovni šoli. Njegov namen je bil jasen: približati smučanje najmlajšim, omogočiti prve korake na snegu v varnem, domačem okolju ter ustvariti pogoje, kjer se lahko otroci spontano navdušijo nad športom. Ta pobuda je bila izjemnega pomena za razvoj lokalne športne tradicije.

7. Delo z mladimi in trajen vpliv na skupnost

Njegova največja zapuščina je delo z mladimi. S svojim zgledom, potrpežljivostjo in športno etiko je vzgojil generacije smučarjev, ki so dosegali vidne rezultate, še pomembneje pa je, da so odrasli v odgovorne, aktivne in povezane člane skupnosti. Njegov vpliv presega športne dosežke — gre za človeka, ki je mladim dal priložnost, podporo in varno okolje za razvoj.

8. Promocija občine in krepitev športne identitete

Smučarski klub SK Poljane pod njegovim vodstvom je občino uspešno predstavljal na številnih tekmovanjih doma in v tujini. Njegovo prostovoljno delo, organizacijske sposobnosti in osebna predanost so pomembno prispevali k prepoznavnosti občine ter krepitevi lokalne športne identitete.

Zaključek

Zaradi izjemnega, dolgoletnega in nesebičnega prispevka k razvoju športa, mladinskega dela, urejanju smučarske infrastrukture ter promociji občine je Pavle Logar nedvomno eden najzaslužnejših posameznikov za prejem občinske nagrade. Njegovo delo je pustilo trajen pečat v lokalni skupnosti in predstavlja zgled predanosti, prostovoljstva in odgovornega voditeljstva.

Miha Peternelj

predsednik Smučarskega kluba Poljane

6. BRONASTO PRIZNANJE:

DRUŠTVO PODEŽELSKIH ŽENA BLEGOŠ

Za ohranjanje tradicije in vrednot življenja na podeželju.

Predlagatelj: Krajevna skupnost Poljane

UTEMELJITEV:

Društvu podeželskih žena Blegoš ob 50-letnici delovanja

Društvo podeželskih žena Blegoš letos praznuje pomemben in častitljiv jubilej – 50 let organiziranega delovanja. Njegove korenine segajo v leto 1976, ko so se na območju Kmetijske zadruge Škofja Loka začeli organizirati aktivni ženski združenci. Prav na območju Škofje Loke je bil ob podpori Kmetijske zadruge Škofja Loka in strokovnih služb ustanovljen prvi aktiv ženski združenci na Gorenjskem, spomladi leta 1976 pa so bili aktivni ustanovljeni tudi v drugih združnih okoliših. Leta 1998 se je njihovo delovanje povežalo v Društvo podeželskih žena Blegoš, ki že skoraj tri desetletja deluje kot pomemben povezovalac žensk, družin, kmetij in širše lokalne skupnosti.

Pet desetletij delovanja predstavlja izjemen prispevek k družbenemu, kulturnemu in gospodarskemu življenju podeželja v občini Gorenja vas - Poljane. Društvo je skozi vsa ta leta ustvarjalo prostor za izobraževanje, druženje, medsebojno pomoč, izmenjavo znanja in ohranjanje tradicije. Članice so se udeleževale številnih predavanj, tečajev, delavnic, strokovnih ekskurzij in izletov, obiskovale kulturne prireditve ter skrbele tudi za zdravje in dobro počutje članic. Pomemben del njihovega delovanja so bila različna družabna srečanja, s katerimi so krepile medsebojne vezi in preprečevale osamljenost ter skrbele za aktivno vključevanje žensk v življenje skupnosti.

Poseben pomen ima njihovo delo na področju ohranjanja kulturne in kulinarične dediščine Poljanske doline. Članice s svojim znanjem ohranjajo stare recepte, domače jedi, običaje in spretnosti, ki se prenašajo iz roda v rod. Sodelujejo pri pripravi različnih prireditev in pogostitev ter s svojim kulinaričnim znanjem pomembno prispevajo k promociji domačega okolja. Pri tem posebno pozornost namenjajo tudi prenosu znanja na mlajše generacije. Lep primer je sodelovanje s podmladkom in predstavitve priprave drobnjakovih štrukljev, značilne jedi Poljanske doline, s čimer otrokom približujejo lokalno kulinarično dediščino in pomen njenega ohranjanja.

Društvo pomembno prispeva tudi k spodbujanju podjetnosti in razvoja dopolnilnih dejavnosti na kmetijah. Številne članice so skozi društveno delo pridobile nova znanja in samozavest, da so svoje dejavnosti na kmetijah nadgradile z dopolnilnimi dejavnostmi ali se podale na samostojno podjetniško pot. Društvo tako ni bilo pomembno le kot prostor druženja, temveč je imelo tudi konkretno vlogo pri krepitvi položaja podeželskih žensk in razvoju kmetijstva ter podjetništva na podeželju.

Pomemben del njihovega delovanja predstavlja tudi kulturno ustvarjanje. V društvu delujejo oziroma so skozi leta delovale različne sekcije, med njimi pevska, likovna, literarna in dramska. Pevska skupina Blegaške sinice s svojim delovanjem ohranja slovensko ljudsko in narodno pesem ter nastopa na društvenih in drugih prireditvah. Likovna sekcija Mavrica članicam omogoča ustvarjalno izražanje in spoznavanje različnih likovnih tehnik, njihove izdelke pa predstavljajo tudi na razstavah. S svojim kulturnim udejstvovanjem članice bogatijo kulturno ponudbo lokalnega okolja in dokazujejo, da je podeželje prostor ustvarjalnosti, znanja in kulturnega življenja.

Društvo se vključuje tudi v širše dogajanje v lokalnem okolju in sodeluje pri številnih prireditvah. Pomemben pečat je pustila tudi prireditev Srečanje na Blegošu, ki je povezovala ljudi in predstavljala pomemben del družabnega in kulturnega dogajanja. Članice s svojo pripravljenostjo pomagati sodelujejo pri različnih dogodkih ter s svojim prostovoljnim delom pomembno prispevajo k njihovi uspešni izvedbi. Njihovo delovanje je bilo skozi leta prepoznano tudi širše. Društvo in njegove članice so prejele številna priznanja na ocenjevanjih domačih dobrot in različnih tekmovanjih, kar potrjuje njihovo strokovno znanje, prizadevnost in kakovost njihovega dela. Posebej pomembno priznanje predstavlja tudi priznanje Kmetijsko gozdarske zbornice Slovenije za dolgoletno uspešno sodelovanje, ki so ga predstavnice društva prejele na sejmu AGRA v Gornji Radgoni. Priznanje je pomembna potrditev njihovega dolgoletnega sodelovanja s kmetijsko-svetovalnimi in stanovskimi organizacijami ter njihovega prispevka k razvoju podeželja.

Društvo je v vseh teh letih tesno sodelovalo z Javno službo kmetijskega svetovanja, Kmetijsko gozdarskim zavodom Kranj, Kmetijsko gozdarsko zbornico Slovenije in Kmetijsko zadrugo Škofja Loka, pri čemer je pomembno vlogo predstavljalo strokovno svetovanje in izobraževanje članic. Prav dolgoletno sodelovanje s strokovnimi službami je omogočalo, da se je društvo razvijalo, sledilo potrebam podeželskih žensk in obenem ohranjalo svojo temeljno vlogo – povezovati ljudi, prenašati znanje in prispevati k razvoju podeželskega prostora.

Posebna vrednost Društva podeželskih žena Blegoš je tudi v prostovoljstvu in medsebojni povezanosti članic. Petdesetletna zgodovina društva je zgodovina številnih žensk, ki so svoj prosti čas, znanje, ideje in delo namenjale skupnosti. Generacije članic so s svojim delom ustvarile bogato društveno tradicijo, ki se nadaljuje tudi danes. Društvo tako ni zgolj organizacija, temveč predstavlja prostor prijateljstva, pripadnosti, medsebojne podpore in aktivnega vključevanja žensk v življenje lokalne skupnosti.

Ob 50-letnici lahko zato z upravičenim ponosom ugotovimo, da je Društvo podeželskih žena Blegoš s svojim dolgoletnim delom pomembno zaznamovalo življenje v občini Gorenja vas - Poljane. Njegove članice so s svojo vztrajnostjo in predanostjo pomembno prispevale k ohranjanju kulturne in kulinarične

dediščine, razvoju podeželja, promociji domačega okolja, povezovanju generacij ter ustvarjanju kakovostnega družabnega in kulturnega življenja.

Za 50 let predanega, prostovoljnega in povezovalnega dela, za ohranjanje dediščine, spodbujanje razvoja podeželja ter pomemben prispevek k družbenemu in kulturnemu življenju občine Gorenja vas - Poljane predlagamo, da Občina Gorenja vas - Poljane Društvu podeželskih žena Blegoš ob njegovem zlatem jubileju podeli občinsko priznanje.

Franc Dolenec
predsednik Krajevne skupnosti Poljane

7. BRONASTO PRIZNANJE:

LOVSKA DRUŽINA POLJANE

Za predano delo pri varovanju narave in sodelovanje z lokalno skupnostjo.

Predlagatelj: Krajevna skupnost Poljane

UTEMELJITEV:

Predlog podajamo v luči njihovega letošnjega visokega jubileja – osemdesetletnice uspešnega in predanega delovanja na področju varstva narave, ohranjanja okolja in zglednega sodelovanja z lokalno skupnostjo.

Lovska družina Poljane je letos, v juliju 2026, praznovala častitljivih 80 let obstoja. Družina je bila ustanovljena julija 1946 v Poljanah. Ob ustanovitvi je štela 17 članov in upravljala s 4800 hektarji lovišča. V osmih desetletjih se je razvila v stabilno in ugledno organizacijo, ki danes združuje 64 članov. Zaradi svojega edinstvenega teritorija, ki obsega 6800 hektarjev površine, člani vestno skrbijo za izjemno raznoliko naravno okolje, ki se razprostira od nižinskega preko sredogorskega do visokogorskega lovišča. Lovci svojo bogato zgodovino redno dokumentirajo, kar dokazuje tudi obsežen zbornik s kroniko družine, izdan ob njihovi 70-letnici.

Poslanstvo članov Lovske družine Poljane se je skozi čas korenito spremenilo. Danes družina opravlja predvsem neprecenljivo naravovarstveno vlogo, saj deluje po načelu, da je narava bogastvo, ki so ga od prednikov prejeli v začasno upravljanje z dolžnostjo, da ga ohranijo za prihodnje rodove.

Ob sodobnih izzivih – kot so industrializacija, pozidava okolja, intenzivno kmetijstvo in upad male divjadi – člani LD Poljane dajejo velik poudarek varovanju okolja. V skladu s koncesijsko pogodbo skrbijo za reguliranje številčnosti populacij divjadi, s čimer uspešno zmanjšujejo gospodarsko škodo na kmetijskih in gozdnih površinah (predvsem ob porastu divjih prašičev in jelenjadi). Hkrati se strokovno in strpno soočajo z izzivi pojava velikih predatorjev (volka in šakala) v prostoru, pri čemer si prizadevajo za realno usklajenost vseh deležnikov v okolju. Lov družina razume predvsem kot globoko čustveno doživljanje narave in vzdrževanje naravnega ravnovesja.

LD Poljane vlaga ogromno truda v redno usposabljanje in strokovno izobraževanje svojih članov. Organizacija je kadrovske stabilna in uspešna pri privabljanju mlajših generacij domačinov, s čimer zagotavlja dolgoročno prihodnost in prenos spoštljivega odnosa do narave na mlajše rodove. O kakovosti njihovega dela pričajo tudi številna stanovska priznanja Lovske zveze Slovenije in Zveze lovskih družin Gorenjske.

Lovska družina Poljane se odlikuje po odličnem sožitju s krajani in prijateljskem odnosu z lokalnim prebivalstvom. Morebitne težave in škode po divjadi vedno rešujejo dogovorno, mirno in v zadovoljstvo vseh vpletenih.

Lokalno skupnost podpirajo tudi s svojo infrastrukturo. Izjemen primer družbene odgovornosti in medgeneracijske pomoči je njihovo dolgoletno sodelovanje z Osnovno šolo Poljane. Lovska družina je namreč zgornje prostore svojega lovskega doma v Poljanah več let velikodušno oddajala v najem za potrebe lokalnega vrtca, kar je občini in šoli bistveno pomagalo pri reševanju prostorske stiske najmlajših

krajanov. Družbena vpletenost se kaže tudi na kulturnem področju, saj v lovski hiši na Produ redno organizirajo odmevne likovne razstave na temo lovstva in narave.

ZAKLJUČEK:

Lovska družina Poljane s svojim osemdesetletnim predanim delom, skrbjo za naravno dediščino naših krajev in nesebično pomočjo lokalni skupnosti predstavlja steber društvenega življenja v Poljanski dolini. Predlagatelj, Krajevna skupnost Poljane, trdno verjame, da si družina ob tem visokem jubileju za svoje naravovarstveno in družbeno koristno delo zasluži priznanje Občine Gorenja vas – Poljane.

Franc Dolenec
predsednik Krajevnne skupnosti Poljane