



Poročilo za leto 2012

Pripravil: Boris Oblak
Poljane, 11.2.2013

1 Kulturni center v letu 2012

Kljub temu, da Kulturni center slikarjev Šubic (Rojstna hiša slikarjev Šubic) v letu 2012 še ni bil popolnoma obnovljen in opremljen, pa smo v njem oziroma v povezavi z ostalimi kulturnimi spomeniki organizirali vrsto ustvarjalnih in kulturnih prireditev, ki ga postavljajo na osrednje mesto v kulturni ponudbi Poljan in občine Gorenja vas – Poljane.

1.1 Načrti za 2012

Realizacija nekaterih načrtov (**obnova 1. in 2. nadstropja, obnova oziroma nakup opreme, ureditev in odprtje muzejske zbirke**), postavljenih v 2011, v letu 2012 ni bila mogoča. Čakanje na potrditev sredstev iz projekta obnove hiše in nakupa notranje opreme (Ukrep 323 ohranjanje in izboljšanje dediščine podeželja, Ministrstvo za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano), ni obrodilo sadov. Določena dela, nujna za postavitve zbirke in zagon nadstropij ter podstrešnega prostora tako niso bila izvedena, zato se jih izvaja še v letu 2013.

Drugi cilj je bil **vzpostavitev promocijskih kanalov** (celostna grafična podoba, internetna stran, tiskovine, promocija prek tiskanih in elektronskih medijev, facebooka ipd). Večina stvari je bila izvedena v skladu z načrti. V sklopu dejavnosti, povezanih s promocijo, je bila meseca junija v hišo prenesena tudi turistična infotočka, ki je delovala pod okriljem zavoda za razvoj podeželja Polans.

Tretji cilj pa je bil **organizacija raznovrstnih kulturnih dogodkov**, v skladu z programskimi usmeritvami, zapisanimi v programu upravitelja ob razpisu za upravljanje. Te obsegajo razstavi, ustvarjalni, kulturni in pedagoški del.

Veliko pozornosti pa smo namenili **povezovanju kulturnega centra z ostalimi kulturnimi in turističnimi točkami /dogodki/ponudniki** v poljanski dolini.

2 Večji dogodki v letu 2012:

2.1 Razstave:

- 15. kolonija Iveta Šubica, »Portret«; nedelja, 2.6.2012
- Razstava slik ustvarjalcev KUD Trata, ME-VI art, Dr. podeželskih žena, četrtek, 21.6.2012
- Prvi slovenski festival karikatur; nedelja, 23.9.2012
- Mala Ažbetova kolonija, »Krajina, mali format«; sobota, 21.10.2012
- Maja Čadež, slike; sobota, 8.12.2012
- Ive Šubic, »Poljane in Poljanci«, sobota, 22.12.2012

2.2 Ustvarjalni in pedagoški program:

- 15. Kolonija Iveta Šubica, 31.5. – 2.6.2012
- SLAMArt, Rupnikova linija, Javorč, ob Prazniku žetve, 29.7.2012
- 1. Slovenski festival karikatur, 22.-23.9.2012, Tavčarjev dvorec Visoko
- Izvedba 19 likovnih delavnic za otroke, šolarje in odrasle (risanje stripov, glasbena delavnica, izdelava glasbil iz recikliranih materialov, izdelava daril iz recikliranih materialov, oblikovanje gline, rezbarstvo)
- Vodenje predšolskih otrok in šolarjev po razstavah



SLAMArt, 29.7.2012, avtorji Boris Oblak, Barbara Pintar, Katja Bogataj, Nina Trček

2.3 Kulturni programi

(s sodelovanjem pri organizaciji kulturnih dogodkov na nivoju Občine Gorenja vas – Poljane)

- Kulturni program ob 15. Koloniji Iveta Šubica, v soboto, 1.6.2012
- Grošev tur; pripovedovalski variete, Tavčarjev dvorec Visoko (22.6. 2012)
- Organizacija kulturnega programa ob odprtju Tavčarjevega dvorca na Visokem 23.6.2012
- predstava Sašo Hribar Show 22.9.2012 Kulturni dom Poljane)
- 28.9. 2012 koncert vokalne skupine Karik (Kulturni dom Poljane)
- 23.11.2012 sodelovanje pri pripravi proslave ob občinskem prazniku
- Predstavitev knjige Metoda Bohinca: Moja iskanja 20.12.2012
- Miklavž za odrasle, Tavčarjev dvorec Visoko 1.12.2012
- Predstavitev knjige Lucijana Bertonclja Komu izstaviti račun, Tavčarjev dvorec Visoko, 7.12.2012
- Sodelovanje v komisiji za pripravo projekta Poroke na Visokem

2.4 Povezovanje KC slikarjev Šubic z drugimi kulturnimi ustanovami/točkami:

- KD Dr. Ivana Tavčarja Poljane
- Združenje umetnikov Škofja Loka (Kolonija Iveta Šubica)
- Center Duo Škofja Loka (organizacija likovnih delavnic rezbarstva in oblikovanje gline)
- Rupnikova linija in TD Žirovski vrh (SLAMArt)
- Muzej Škofja Loka, Narodna Galerija Ljubljana, Muzej Žiri, Muzej Železniki ((O)živela kultura!)
- Tavčarjev dvorec Visoko (Grošev tur, Festival karikatur, predstavitev knjige J. Bertonclja, Miklavževanje)
- Pri Ažbetu doma (Mala Ažbetova kolonija)

3 Vsebinsko poročilo po mesecih

Januar:

- priprava dokumentacije za projekt obnove hiše, zbiranje informacij
- izvajanje 1. faze projekta (O)živela kultura: popis in dokumentacija muzejskih eksponatov, zbiranje informacij, sodelovanje z ZVKD in Loškimi muzejem, priprava promocijskih gradiv

Februar:

- priprava dokumentacije za projekt obnove hiše, zbiranje informacij
- izvajanje 1. faze projekta (O)živela kultura: popis in dokumentacija muzejske zbirke
- priprava prostorov za tehnični pregled, nabava materialov in pogostitve

Marec:

- izvajanje popisa in številčenja muzejskih eksponatov, priprava dokumentacije
- priprava prostorov in opreme za tehnični pregled, sprejem in pogostitev akterjev ob pregledu
- izobraževanje upravitelja - požarna varnost
- prevzem odgovornosti pri programskem delu oživljanja Tavčarjevega dvorca na Visokem

April:

- številčenje in fotodokumentacija muzejskih eksponatov, priprava gradiva za prenos v digitalno evidenco
- sanacija poškodovanega beleža v hiši (celotna klet, določeni prostori in odseki v 1. in 2. nadstropju)
- priprava promocijskih gradiv in člankov (Loški utrip, Podblegaške novice, Gorenjski glas)
- priprava gradiva, delavnic in programov za Teden vseživljenjskega učenja

Maj:

- Sanacija beleža v hiši
- Prenos gradiva iz Turistične infotočke v središču Poljan v KC slikarjev Šubic, vzpostavitev infotočke
- Priprava promocijskega gradiva za delavnice, informiranje osnovnih šol
- Ustvarjalni delavnici v okviru TVU: Risanje stripa z Iztokom Sitarjem, glasbena delavnica
- 15. Kolonija Iveta Šubica: organizacijske aktivnosti pri pripravi, sprejem gostov

Junij:

- 15. Kolonija Iveta Šubica: promocija, kulturni program, priprava promocijskih gradiv, postavitve razstave
- Sprejem in vodenje obiskovalcev po razstavi (vrtec in OŠ – 20 skupin)
- Glasbene delavnice za učence OŠ Poljane – 5 skupin
- Za dva groša fantazije – pripovedovalski večer pred Tavčarjevim dvorcem na Visokem
- Odprtje Tavčarjevega dvorca: scenarij in organiz. kulturnega programa ob odprtju, koord. nastopajočih
- Promocijske aktivnosti (priprava gradiv, informiranje osnovnih in srednjih šol, zavodov in društev)

Julij:

- Organizacijske aktivnosti za Festival karikatur in SLAMArt
- Sodelovanje z ZVKD pri pripravi izhodišč za obnovo in postavitve zbirk, informacijskih tabel
- Sprejem in sestanek z direktorico Narodne galerije
- SLAMArt, likovna kolonija na utrdbi Rupnikove linije ob Prazniku žetve na Javorču

Avgust:

- Priprava gradiv Narodna galerija, RAS Škofja Loka, Turizem Škofja Loka
- Priprava gradiv in tekstov za stalno muzejsko zbirko, strokovno delo
- Organizacijske dejavnosti za Festival karikatur
- Prevzem orodij in materialov za zbirko in delavnice KC

September:

- Festival karikatur: organizacija in promocija dogodka - koordinacija izvajalcev in gostov, priprava promocijskih gradiv, prevzem karikatur nekaterih karikaturistov, oblikovanje jumboplakata, priprava prizorišča, priprava člankov in fotografijskega gradiva, organizacija novinarskega središča, promocija pred, med in

po dogodku, pisanje člankov, intervjuji v živo in dopisno, izvajanje risanja v živo, priprava razstave slovenskih karikaturistov, odprtje razstave, likovna delavnica v OŠ Poljane in OŠ Javorje

- Koncert vokalne skupine Karik

Oktober:

- Intervjuji RA Sora in RA Kranj, promocijske aktivnosti po festivalu karikatur
- Likovna delavnica OŠ Javorje
- Mala Ažbetova kolonija – odprtje razstave likovnih del (organizacijske in promocijske aktivnosti)
- Sodelovanje z ZVKD in Loškim muzejem pri pripravi muzejske zbirke

November

- Sodelovanje upravitelja v komisiji za pripravo občinske proslave: sestanki, sodelovanje pri pripravi scenarijev, izbiri gostov in izvajalcev, koordinacija snemalnih dni pri pripravi dokumentarnih posnetkov za video projekcijo, pregled, izbor postavitve posnetkov, pomoč pri izvedbi proslave, koordinacija izvajalcev
- priprava gradiv za RAS Škofja Loka - poročilo projekta (O)živela kultura
- promocijske aktivnosti, priprava gradiv za spletno stran

December:

- Miklavževanje na Visokem
- delavnica rezbarjenja s Petro Plestenjak Podlogar
- predstavitev knjige Julija Bertonclja Komu izstaviti račun - pomoč pri organizaciji
- delavnica oblikovanja iz gline
- priprava gradiv in poročil za projekt (O)živela kultura
- koordinacija izvajalcev del
- Maja Čadež - odprtje razstave likovnih del
- Likovne delavnice izdelave daril in okraskov
- Likovne delavnice izdelave glasbil
- Ive Šubic: Poljane in Poljanci, odprtje razstave slik in risb (organizacija odprtja, prevzem in vračanje slik lastnikom, promocijske aktivnosti)

4 Statistika obiska kulturnega centra

Mesec	Obisk razstave	Ustvarjalne delavnice	Turistična info točka	Kulturni dogodki	Strok. gostje/ umetniki	skupaj
januar						
februar						
marec						
april						
maj		10				10
junij	576	85	10	55	40	766
julij	8		7			15
avgust	10		3			13
september	240		6	170	15	431
oktober	95					95
november	23	50				73
december	255	33		90	10	388
skupaj gostov	1207	178	26	315	65	1791

*Od skupno nekaj več kot 1100 obiskovalcev razstav jih je bilo okrog 600 iz Vrtca in OŠ Poljane. V statistiko je zajetih tudi okoli 140 obiskovalcev dvorane Kulturnega doma Poljane (Sašo Hribar Show in koncert Karik), niso pa zajeti obiskovalci Tavčarjevega dvorca ob Groševem turu in Festivalu karikatur.

5 Finančno poročilo

5.1 Odhodki v letu 2012

Mesec	Upravljanje	(O)živela kultura (upravljanje in strokovno delo)*	(O)živela kultura (ostalo)*	stroški vzdrževanja	Skupaj
januar				196,62	
februar	635,40	1200,00		199,61	2035,01
marec		1680,00		2500,15	4180,15
april		1680,00		195,55	1875,55
maj		1680,00		176,88	1856,88
junij		1680,00	753,24	3555,35	5988,59
julij	1680,00			659,04	2339,04
avgust	1751,04		60	322,57	2133,61
september		6090,00	11633,93	128,98	17852,91
oktober			226	184,11	410,11
november				279,87	279,87
december				1932,17	1932,17
Odhodki skupaj	4066,44	14010,00	12673,17	10330,9	41080,51

* Sredstva porabljen v projektu (O)živela kultura bodo v letu 2013 povrnjena v znesku 85%.

5.2 Prihodki v letu 2012

Mesec	Najemnina*/ komunalne storitve	likovne delavnice	Vstopnine	sponzorska sredstva	Skupaj
januar	195,23				195,23
februar	195,17				195,17
marec	195,23				195,23
april	195,22				195,22
maj	195,16				195,16
junij	771,3	150**			921,3
julij	22,43				22,43
avgust	22,38				22,38
september	23,03	50**		600**	673,78
oktober	22,78				22,78
november	22,47				22,47
december	1628,42	100**	150**		1887,42
Prihodki skupaj	3488,82	300,00	150	600	4538,82

*Vključuje stroške električne energije.

** Niso prikazani v prihodkih občine.

Stroške ogrevanja in TK storitev upravitelj plačuje posebej.

Sredstva pridobljena s sponzorstvi, vstopninami in likovnimi delavnicami, so bila porabljen za kritje stroškov pogostitve in ozvočenja ob festivalu karikatur, honorar vokalne skupine Karik,

nabavo pisarniškega materiala, tisk jumboplakata, paspartujev za fotografije in materiala za manjša vzdrževalna dela, materiala in stroškov prevoza slame ob prireditvi SLAMArt.

Sponzorska sredstva, prostovoljstvo: za izvedbo festivala karikatur sta Razvojna agencija Sora in podjetje Topos d.o.o. prispevala skupaj 600€ (za kritje stroškov ozvočenja, honorar, vokalne skupine Karik, pogostitev na samem prizorišču), podjetje Press clipping d.o.o. je sponzoriralo zbiranje in analizo objav, podjetje Megapiksel Tomaž Sokol s.p. fotografiranje in koordiniranje novinarskega središča, TD Žirovski vrh je poskrbelo za hrano in pijačo ob SLAMArt-u, gostilna Na Vidmu pa ugodno zaračunalo svoje storitve ob vseh dogodkih, pri katerih je poskrbela za pogostitev. Likovni delavnici rezbarstva in oblikovanja gline je financiral center DUO iz Škofje Loke. Stroške oglaševanja in hrane na Koloniji Iveta Šubica je krilo Združenje umetnikov Škofja Loka, stroške pogostitve razstav Maje Čadež, KUD Trata, Male Ažbetove kolonije in predstavitve knjige Metoda Bohinca so krili organizatorji oz. razstavljalci.

6 Promocijska orodja

Največje težave smo pravzaprav imeli s samim imenom. Rojstna hiša slikarjev Šubicev (pod tem imenom ima hišo v svoji evidenci Zavod za varstvo kulturne dediščine) pravzaprav ni pravo, saj je prava rojstna hiša rodbine vendarle v Hotovlji, na domačiji Par Devjak.

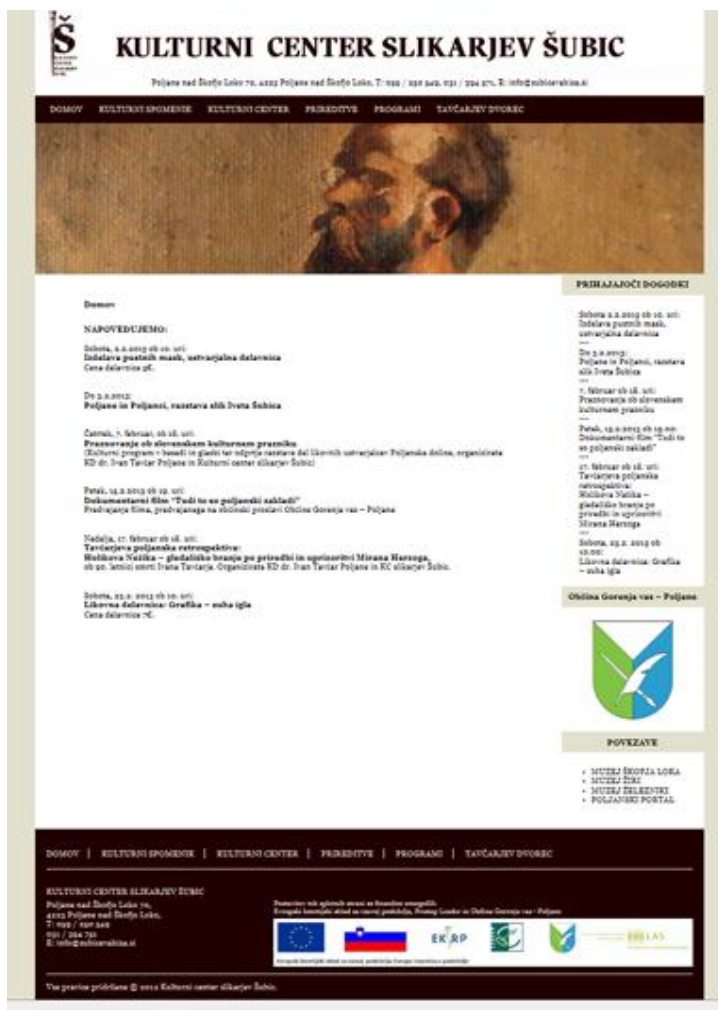
Štefanova hiša je novejše ime, ki se je med Poljanci prijelo v 20. stoletju (domačiji se je prej reklo Pri Kisovcu), hkrati pa nujno rabi razlago, saj vsem ostalim ne pove ničesar o poreklu in vsebini kulturnega centra.

Z določitvijo imena – **Kulturni center slikarjev Šubic** – ima center že v imenu prepoznavno podobo, tako z renomejem *vseh* slovitih slikarjev rodbine Šubic kot z vsebino, saj nakazuje delovanje na več nivojih: ne zgolj kot spominska hiša, ampak tudi kot kreativni prostor s sodobnim programom kulturnih dogodkov, razstav in ustvarjanja.

V okviru projekta (O)živela kultura je bila izdelana celostna grafična podoba, iz nje pa izhajajo tudi vse ostali promocijski materiali: plakati, letaki in zloženske, s katerimi bomo v letu 2013 promovirali podobo kulturnega centra.



Postavljena je bila tudi spletna stran www.subicevahisa.si, ki jo imamo namen nadgraditi v pravi kulturni portal poljanske doline.



7 Načrti za 2013

V pomladnem obdobju je najpomembnejše končanje in odprtje muzejske zbirke ter učinkovita promocija, hkrati pa že organizacija večjih in manjših kulturnih dogodkov in razstav.

Načrtujejo se dogodki, ki so oziroma bodo postali tradicionalni (Kolonija Iveta Šubica, SLAMArt, Festival karikatur, kiparska kolonija, dogodek v sodelovanju z osnovnimi šolami...), skupaj z odmevnimi razstavami slovenskih in tujih slikarjev ter organizacijo odmevnih kulturnih dogodkov pa načrtujemo utrditev Kulturnega centra na območnem in slovenskem kulturnem zemljevidu.

Največji potencial ima zagotovo festival karikatur, načrtovana je razširitev v mednarodno območje.

Skupaj z nekaj priznanimi imeni slovenske karikature pa načrtujem ustanovitev slovenskega društva karikaturistov – s tem bi Poljane postale center slovenske karikature prek celega leta, ne samo za časa festivala, omogočeno pa bi bilo lažje sodelovanje slovenskih karikaturistov na mednarodnih festivalih drugod po svetu, kar pa spet prinese mednarodno promocijo našega festivala in z njim kulturnega centra.

Veliko pozornost pa bomo namenili utrjevanju sodelovanja z lokalnimi kulturnimi in turističnimi organizacijami in društvi, predvsem KD Ivana Tavčarja Poljane.

S finančnega vidika pa je prioriteta zagotavljanje čim večje finančne samostojnosti centra z vstopninami, likovnimi delavnicami in najemi ateljejev, pridobivanjem sponzorskih sredstev ob večjih dogodkih in črpanjem sredstev iz javnih razpisov.

8 Prvi slovenski festival karikature



Jumbo plakat, avtor Boris Oblak

Prvi slovenski festival karikature (22. in 23.9. 2012) je bil zagotovo najbolj odmeven dogodek v letu 2012.

Odločitvi za izvedbo festivala je botrovalo več izhodišč:

- upraviteljeva ljubezen do karikature
- edinstvenost dogodka: od zadnjega podobnega poskusa – slovenskega trienala satire in humorja Aritas Satira – je minilo 8 let, nihče se pa še ni lotil združitve razstave z organizacijo risanja v živo, na festivalski način, prijazen družinam, otrokom
- lahka razumljivost karikature kot visoke umetnosti
- možnost povezave dveh kulturnih spomenikov, rojstne hiše slikarjev Šubic ter Tavčarjevega dvorca, skozi enoten promocijski dogodek
- tradicija karikature in stripa v Poljanah skozi delo Iztoka Sitarja
- dostop do kontaktov zvenečih imen karikature

Festival je bil izveden **22. in 23. 9.2012**, v času Dni turizma na Loškem, kar je pripomoglo k boljši promociji projekta, vključeval pa je **4 velike dogodke**:

- risanje karikatur v živo pri Tavčarjevem dvorcu na Visokem 22. in 23. 9. v izvedbi Joleta in Matjaža Poklukarja, Simona Sande in Borisa Oblaka
- Sašo Hribar Show: predstava humorista in imitatorja Saša Hribarja v dvorani Kulturnega doma Poljane

- Razstava del slovenskih karikaturistov – razstavljenih je bilo 83 karikatur 24 najboljših slovenskih karikaturistov: Hinko Smrekar, Borut Pečar, Miki Muster, Stane Jagodič, Bine Rogelj, Iztok Sitar, Tomo Lavrič, Franko Juri, Aljana Primožič, Marko Kočevar, Jože Trobec, Lila Prap, Bori Zupančič, Fojž, Radko Oketič, Andrej Bajt, Ciril Horjak, Marko Kociper, Jole Poklukar, Mato Poklukar, Jaka Bevk, Matej Kocjan, Simon Sanda, Boris Oblak.

Spremljevalne dejavnosti so vključevale: nastop Iztoka Orešnika – Gina, likovne delavnice za otroke (Tina Mlinar in Nina Meglič), natečaj za najboljšo karikaturu Ivana Tavčarja, izdelava kipov iz lesa ob Štefanovi hiši podrtega drevesa (Barbara Pintar in Katja Bogataj) – kipi so bili razstavljeni v galeriji ob razstavi karikatur.

Odprtje je preseglo pričakovanja, udeležilo se ga je okrog 120 ljudi, med njimi tudi legendarni Miki Muster, Tomo Lavrič, Marko Kočevar, ter številni novinarji.

Poskrbljeno je bilo za **celovito medijsko pokritost** dogodka iz novinarskega središča (fotografiranje in obdelava fotografij, poročanje o dogodku – sprotno pisanje člankov in fotografij, intervjuji in sodelovanje z novinarji na prizorišču: Delo, Dnevnik, STA, Slovenske novice, Gorenjski glas, POPtv, radio Sora, radio Kranj, Loški utrip).

Finančna pokritost festivala:

Izvedba festivala karikatur je bila v celoti pokrita s sponzorskimi sredstvi in prostovoljnim angažmajem:

- vsi izvajalci in pomočniki (risanje v živo, vodenje likovnih delavnic, postavitve miz, delovanje tiskovnega središča, pomoč pri postavitvi razstave, kulturni program ob odprtju) so se honorarju odpovedali
- s strani Gostilne na Vidmu je bil sponzoriran velik del pogostitve za izvajalce in pogostitve ob odprtju razstave
- podjetje Likovna produkcija Boris Oblak s.p. je prevzelo tveganje premajhnega števila prodanih kart ob predstavi Sašo Hribar Show
- Podjetje Presclipping d.o.o. je poskrbelo za spremljanje medijskih objav povezanih s festivalom v celotnem mesecu septembru, naredilo pa je tudi analizo medijskih objav AVE (Advertising Value Equivalent), po kateri **ocenjena promocijska vrednost medijskih objav znaša skoraj 60.000€**. V analizo niso bile vključene večje objave, objavljene po izdelavi analize (karikatura Aljane Primožič v Ločanki, daljša intervjuja na Radiu Sora in Radiu Kranj, intervju na NET tv...).
- Razvojna Agencija Sora je krila stroške ozvočenja na Visokem in v dvorani KD Poljane (skupaj s honorarjem za izvedbo koncerta vokalne skupine Karik, ki je v dvorani KD Poljane nastopila 28.9.2012)
- Občina Škofa loka je brezplačno ponudila plakatno mesto za 3x4m jumbo plakat na Starem dvoru v Škofji Loki

8.1 Analiza medijskih objav (Pressclipping d.o.o.)

POVZETEK

- V obdobju od 7. 9. do 3. 10. 2012 smo zasledili 64 objav o 1. slovenskem festivalu karikature.
- Vse objave so načrtovane in pozitivno ocenjene.
- Ocenjena oglaševalska vrednost celotne publicitete znaša 57.832 EUR.

Tabela 2: Ocenjena oglaševalska vrednost* (AVE) in število objav po posameznih medijih (N= 64)

MEDIJ	št. objav	AVE (EUR)
Delo	2	15.354
Slovenske novice	2	8.610
POP TV	1	7.800
Dnevnik	2	6.850
Gorenjski glas	3	4.315
Nedeljske novice	2	2.640
Hopla	1	2.472
RA Sora	5	2.270
Loški glas	1	1.660
Družina	1	1.058
RA Kranj	1	900
www.24ur.com	1	600
Ločanka	1	600
Podblegaške novice	2	535
Loški Utrip	2	365
www.delo.si	1	300
www.rtvlo.si	1	288
Žurnal24	1	257
Utrip	1	255
www.dnevnik.si	1	228
RA Gorenc	1	151
www.gorenjskiglas.si	2	80
www.sola.poljane.si	1	50
www.siol.net	2	28
www.pozitivke.net	1	20
www.slovenskenovice.si	1	20
www.slomedia.it	1	20
www.napovednik.com	1	12
www.kulturnik.si	1	12
www.moskisvet.com	1	9
www.geatv.si	1	9
www.radiosora.si	1	9
www.novodanes.si	2	6
www.obcina-gvp.si	1	6
www.pavza.com	1	6
www.vreme-novice.com	1	6
www.dj-slovenija.si	1	3
www.e-revija.si	1	3
www.times.si	1	3
www.dogaja.se	1	3
www.druzina.si	1	3
www.media-tv.si	1	3
www.skofjaloka.si	1	3
www.iskreni.net	1	3
www.grozd.eu	1	3
www.demokracija.si	1	2
www.sta.si	2	1
www.vzajemnost.si	1	1
SKUPAJ	64	57.832

* Upoštevana sta neto površina in trajanje objav. Izračun je narejen na podlagi povprečne cene oglaševalskega prostora na redakcijskih straneh ali cene za minuto oglaševalskega časa pred informativnimi oddajami. Upoštevan je cenik 2012, cene vsebujejo DDV in so brez popustov.

KARIKATURA



Nekateri so pač »smešni za znoret«

Prvi Slovenski festival karikature Včasih se je od karikature dalo super živeti, danes bolj slabo – Razstava do konca oktobra v Hiši slikarjev Šubic

Kako je, če sediš na vročem stolu pred Borisom Oblakom? Pravkar omenjeni se je ob vprašanju samo namuznil. Sivolosa gospa, ki ji je bilo to namenjeno, pa je sprva nekoliko pomolčala. Nato je iskreno odgovorila: »No, ni ravno najbolj lušno ...«

Besedilo in fotografije
PELA ANKELE

Boris Oblak je, sprva s svinčnikom, nato pa s flomastrom, ustvarjal novo karikaturino in s hitrimi pogledi iskal prevladujoče poteze portretirance. Bobok, ki je potrpežljivo sedela pred umetnikom, so vnučki zvedavo opazovali in se ji nenehno hahljali. Ali, bolje rečeno, rezali so se ji ter takole komentirali: »Poglej, kakšen nos je narisal!« Ko je Boris Oblak po nekaj minutah delo končal, je izdelek pokazal portretiranki. Ta je – znova – sprva nekoliko pomolčala, nato pa se v vnučki vred iz srca nasmejala čisto sveži karikaturi.

»Ta karikatura je nekaj posebnega. Nanko, ženo svojega strica, sem upodobil pred desetimi leti na svoji prvi karikaturi,« je povedal Boris Oblak, idejni oče prvega Slovenskega festivala karikature. Ta je konec tedna na Tavčarjev dvorec privabil nekaj sto (smele in vesela) obiskovalcev – večina se jih je pustila upodobiti enemu od karikaturistov, ki so dva dneva dežurali pred dvorcem. Nad njihovo ponudbo so bile navdušene predvsem manjše, ki so pridno vabile otroke na stolčke prednje, njihovi nevasokadnji sliki pa so bržkone že našle okvir ter ga obešale nad sedežno garnituro v dvorani sobi. Motor festivala Boris Oblak, po izobrazbi profesor likovne umetnosti, zadnje leto skupaj z družinico živi v Hiši slikarjev Šubic. Ne skriva, da bi to bilo v Poljanah, skupaj z bližnjim Tavčarjevim dvorcem, rad pripeljal na zemljišče slovenskega kulturnega dopolnila. »Neprestano razmišljam o tem, kaj bi lahko ponudili obiskovalcem. Ideja, da bi v



Ivanka Oblak si v družbi smejočih se vnučkov ogleduje svojo karikaturino.

Poljanski dolini lahko imeli slovenski festival karikature, ki morda kdaj v prihodnosti preraste v mednarodnega, se je rodila preprostota, iz moje ljubezni do karikature,« pove Boris Oblak. V mladostni zaginosti je v (manj kot) enem mesecu k sodelovanju privabil 24 karikaturistov. Na ogled so Marko Kočevar, Aljana Primožič, Tomaž Lavrič, Lila Prap, Marko Kocipec, Miki Muster, Boris Oblak, Iztok Sitar in vsi drugi postavili številne pisane podobe, pa naj bodo začujene s politiko, osredotočene na klasični štos ali nabite z družbenokritično ostjo.

Nekaj karikatur je bilo v sklopu prvega slovenskega festivala razstavljanih konec tedna v Tavčarjevem dvorcu, vse pa bodo še do konca oktobra na ogled v Hiši slikarjev Šubic (zraven osnovne šole v Poljanah).

Pri iskanju avtorjev, ki so sodelovali na prvem festivalu karikature, je imel nemalno vlogo Iztok Sitar, prav tako domačin iz Poljanske doline, ki mi sicer bolj kot karikature dišijo stripi. Sodobni bralni trendi, ki izvirajo na papirju preneseno besedo, so se dotaknili tudi striparjev, je povedal: »Leta 1995 sem risal za

dva dnevna časopisa in tri tednike. Takrat se je od tega dalo super živeti, danes pa je bolj slabo. Tudi stripi, denimo Garfield, so precej cenejši kot dela domačih avtorjev, saj so ta lahko objavljena le v enem časopisu. Zhi se mi, da bi morali tisti, ki sodelujejo o vsebini časopisov, podpirati slovenske avtorje,« Naezadnje, meni Sitar, je neprecenljivo, ko dela kakšnega karikaturista (denimo Aljana Primožiča, ki objavlja tudi na zadnji strani Slovenskih novic) postanejo predmet gostilniških debat, kar bi bilo zamej prihodnosti od katerega koli tvojega stripa.

Iztok Sitar, ki je svoje stripe objavil v številnih slovenskih tiskanih medijih, je minogredel se omeniti: »Na območju nekdanje Jugoslavije je 20 striparskih festivalov. Ni pa nobenega karikaturističnega, zato bi utegnil naš knuži privabiti še veliko ustvarjalcev iz okolice.«

Že na prvem festivalu so v Tavčarjev dvorec privabili zgledno število ljubiteljev karikature. Med njimi je bil tudi Zvonko Kern, vsestranski umetnik iz bližnje Gorenje vasi. Nekaj minut je sedel pred karikaturistom, a se mu je njegov kuža Jon ves čas motal pod nogami.



Iztok Sitar, domačin iz Poljanske doline, je imel pri prvem festivalu karikature vmes veliko prstov.

SUDOKU

		3			2	7	
1			2				5
5	4			1	9		
	1	6	9	2			
				3			
				1	8	7	2
8	4			5	2		
6			2				9
4	2			8			

2	9	8	6	5	1	2	7	4
9	1	6	4	2	8	7	5	3
6	5	4	9	1	8	7	2	3
9	1	6	4	2	8	7	5	3
1	2	3	4	5	6	7	8	9
4	5	6	7	8	9	1	2	3
3	4	5	6	7	8	9	1	2
7	8	9	1	2	3	4	5	6
1	2	3	4	5	6	7	8	9

DELOINDOM



TOKRAT NE PREZITE:

- **Odprta vrata:** Odlike sodobne »dolenjske« hiše
- **BIO 23:** 1. del kataloga bienala oblikovanja
- **Tema meseca:** Ogrevanje – Odločajo etalni lastniki
- **Vrt v oktobru:** Čas za shranjevanje

DELO

Garfield



PODLISTEK

MILAN DEKLEVA

SVOBODA BELEGA GUMBA

Naborki zavese ob oknu vzvalovijo, prikaže se golj Tadej z napezanim florentinim, svetlokalčnim se kurcem. Z roko se drži za udo, kot bi se pripravil na udarec pri bežobli. Smešna scena, kraljica večera je skočila v vlogi porno princeze. »Takole so konkvistadorji pod vodstvom kralja Ferdinanda Aragonskega naselili utrjene Mavre in njihove neprespane lepote!«

»Si postal svetilnik katoliškega sveta na poti v neznan?«

»Tile preservativ,« reče resno, »naj bi po zagotovilu proizvajalca izžareval svetlobo v ultravijoličnem spektru, ki je nevarna za virus HIV.«

Na koncu sanj slika zamrzne, tako da jo imam pred očmi tudi v

16 gledam, ne jaz, ki se opazujem, ne veča, v čem je napaka, obe pa čutiva, da napaka s seboj nosi nekaj zlobnega. V kraju, kjer ni časa, se je zgodilo strašno. Vidim se, kako sem – na stopnišču – obrnila glavo v desno in nazaj, zato se tudi jaz ozrem proti umišljeni točki. V kotu slike, v zadnjem oknu oddaljene zgradbe na desni strani, je raztrgana. Luknja, ki za realnostjo podobe razkriva globino druge realnosti. Iz te – zelo temne, zelo nevarne – globine naju – mene na stopnišču, mene, ki opazujem – gleda krvavo oko. Oko, ki nima glave, a ni bože oko. Človeško oko je, dobro ga poznam. Čeprav je prežezano in zalito s krvjo.

Se preden bi lahko ugani, čigavo je, moglo Petrovo ali Tadejevo, slika (in njeno ozadje) izgine, zamenja ju polmrak mardške hotelske sobe. Ob meni speče telo, do katerega ničesar ne čutim (lahko bi bil kos lesa, na katerega namesto malhu poganjajo vodomete. Čuden je, da tudi voda stoji; opazovali in opazovani se zdi, da v tem mestu ne velja zakon težnosti. V popolni simetriji in sturiti tihni fantazmagoričnega kraja je nekaj narobe. Ne jaz, ki

Vstanem, od kraljevskega obdobja ni ostalo ničesar, počutim se kot umazana sužnja. Grem v kopalnico in spetoma pobiram kose obleke. Spominim se slike iz polbudnosti, na kateri je čas obital: kaj pomeni? Pustim, da mi voda, ki se nabira v dlaneh, zaliva obraz, prijazna voda, prijateljska voda, voda zdravlja, samo da teče, samo da teče!

Ko čakam na dvigalo, vzamem iz torbice prenosni telefon in pogledam na ekran: nobenega klica, nobenega sporočila. Vrata dvigala se odprejo, vstopim. Nočem se pogledati v ogledalo, zato se obrnem nazaj k vratom.

Že v naslednjem nadstropju vstopi urejen mladenič. Postovnež, eden janovih nevestilnih menedžerskih kolegov, ki urejajo sodobni svet. Se bo po Žigovem rojstvu njegova ambicioznost uresničila? Bo postal pri svojem družbenem vzponu še bolj zagizen? Od koga je podedoval željo po do kazovanju in uspehu? Pomislim, da gre za nekakšno kompenzacijo, da Jan v sebi skriva negotovost in pomanjkanje ljubezni. V grlu me stisne: kakšna dednost neki, moje napake, preveč sem se ukvarjala

in negovala lastno nezadovoljstvo in pozabila na otroka! Kaj pa je narobe z dokazovanjem, ambicioznostjo, željo po obvladovanju stvari? Ne vem. Ne morem soditi, ker v meni tega čutva ni. Morda ne gre za čutvo, ampak za telesno in duševno napetost, ki ji pravimo volja do moči. Nezaščitenost, ki jo čutim, je druge vrste in rase iz pomankljive ljubezni, pripadnosti, privrženosti, otroške predanosti, v meni tli kot izvirni greh. Žiga, kakšen je tvoj Bog, Žiga? V bahavi sprejemni dvorani hotela pospešim korak; receptor me preneni od nog do glave. Žigovina odhaja sem in tja vsem, kakšni ljudje zapuščajo hotele brez odjave in plačila. Pogledam ga in se mu nasmejem. Presenečen v zadregi odpre usta in mi pokima. Najbrž me ne more uvrstiti v rizično skupino gostov. Črn, temnih oči, zvelike železa v lasih. Ubogi španski možki, ki morajo kar naprej igrati maščitine vladarje. Ob vrteh se izločijo vrstni, se zavlečejo v misli, se en temnopostni možki, Višnarman Ramakrishnan.

© Mladinska knjiga Založba, d. d.

Hopla:

Prvi slovenski festival karikatur je povsem uspel

V Poljanah nad Škofjo Loko je v organizaciji Rojstne hiše slikarjev Šubicev minuli konec tedna potekal prvi slovenski festival karikatur.

Tavčarjev dvorec na Visokem pri Poljanah je s tem dobil nov pridih, saj so se že prvi dan tam zbrali tako karikaturisti kot tudi zgolj ljubitelji karikatur od blizu in daleč. Umetniki so se obiskovalcem ponudili, da jih upodobijo v bolj smešni različici, kakor so je vajeni, če se pogledajo v ogledalu. Lahko so se prepustili tudi spretnim prstom mojstrov poslikave telesa, v



Izjemen glasbenik in imitator **Iztok Orešnik - Gino** z **Barbaro** in sinom **Jonasom**.



Župan občine Gorenja vas-Poljane **Milan Čadež** in karikaturist ter organizator prvega festivala **Boris Oblak**.

likovnih delavnicah pa so se lahko še sami preizkusili v risarskih veščinah. Najmlajši so se potegovali za nagrado za najboljšo otroško karikaturu Ivana Tavčarja, številni pa so pri delu opazovali mladi kiparki **BARBARO PINTAR** in **KATJO BOGATAJ**, ki sta ustvarjali podobe iz lesa. Za popestritev je poskrbel **IZTOK OREŠNIK - GINO**, ki ima poleg pevskih očitno tudi imitatorske sposobnosti, saj je v goste pripeljal še **ANDREJA ŠIFRERJA**, **VLADA KRESLINA**, **JOŽETA POTREBUJEŠA** in celo **ELVISA PRESLEYJA**. A glavne so bile karikature. Kar 83 jih je v Rojstni hiši slikarjev Šubicev razstavilo 25 znanih slovenskih karikaturistov, med katerimi so bili poleg organizatorja **BORISA OBLAKA** še legendarni **MIKI MUSTER**, **HINKO SMREKAR**, **BORUT PEČAR**, **BINE ROGELJ**, **STANE JAGODIČ**, **JOŽE TROBEC**, **TOMO LAVRIČ**, **MARKO KOČEVAR**, **ALJANA PRIMOŽIČ**, **FRANCO JURI**, **ALOJZ ZORMAN - FOJŽ**, **LILA PRAP**, **BORI ZUPANČIČ**, **RADKO OKETIČ**, **IZTOK SITAR**,

Ob Tavčarjevem dvorcu so se zbrali številni ljubitelji karikatur in avtorji.





Obiskovalci so si z zanimanjem ogledali vseh 83 razstavljenih del.



Takole je **Boris Oblak** upodobil svojega očeta **Milana**, očitno navdušenega ribiča, in mu karikaturu podaril za njegov 60. rojstni dan, ki ga je praznoval julija.

ANDREJ BAJT, CIRIL HORJAK, MARKO KOCIPER, MATEJ KOČJAN, MLADEN MELANŠEK, MATJAŽ POKLUKAR, JOŽE POKLUKAR, SIMON SANDA in JAKA BEVK
Boristu Oblaku se je ideja za festival porodila, ker ima rad karikature in se z njimi ukvarja že vrsto let, hkrati pa je ugotovil, da karikaturisti med seboj sploh niso povezani. »To je hkrati moj prispevek k oživitvi kulturnih spomenikov, kakršna sta Rojstna hiša slikarjev Šubicev in Tavčarjev dvorec,« je povedal po festivalu, ki ga je obiskalo okoli 120 obiskovalcev, ki so se ob opazovanju nastajanja karikatur v živo nasmejali do solz. Prihodnje leto želijo k sodelovanju pritegniti tudi mednarodne karikaturiste in ponovno združiti vse slovenske, ki bodo morda v Poljanski dolini našli svoje stalno zatočišče.

■ Mojca Marot



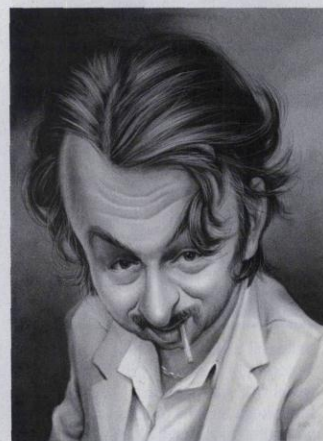
Znani humorist in radijski voditelj **Sašo Hribar** se je osebno in na karikaturi udeležil festivala in poskrbel za kratek program.



Vid Valič



Štedientje so vokalna skupina iz Poljanske doline, plod iskrivih idej etnosekcije Kluba študentov poljanske doline. Zanje je **Boris Oblak** izdelal naslovnico za prvenec, ob odprtju razstave pa so tudi zapeli in s hudomušno avtorsko skladbo v poljanskem narečju navdušili obiskovalce.



Magnifico

"Lepo vas prosim, samo ne narišite mi prevelikega nosu!"

Okrogla lička, preveliki nosovi in premajhne oči so pogosto del karikature, ki so se ji na 1. slovenskem festivalu karikature ljubitelji te umetnosti posvetili minuli konec tedna v Tavčarjevem dvorcu Visoko

Živa Rokavec
foto Tomaž Skale

Poljane nad Škofjo Loko – »Tudi pri karikaturah je tako kot pri vsakem risanju. Začneš z osnovnimi oblikami. Kot je za otroka smreka trikotnik, mora karikaturist najprej določiti, ali je obraz ozek pravokotnik, kocka, morda trikotne oblike, ter nato na obrazu poiskati tisto, kar je drugačno,« razlaga karikaturist **Boris Oblak**, medtem ko s črnim pisalom spretno drsi po belem papirju. Osredotočen pogleduje izza papirja, preučuje vsako potezo obraza in jo skuša kar najbolje prenesti na papir. Na drugi strani skuša biti portretiranec čim bolj miren in skuša premagati nelagodje, ki se prikrade ob tako pozornem preučevanju njegovega obraza. Za karikaturistom se zbere gruha radovednežev, ki se ob kakšni potezi malce privošljivo nasmejejo, z odobravanjem pokimajo in iščejo podobnosti med umetnino, ki nastaja, in osebo, ki nestrpno pričakuje končni rezultat.

Najtežje je narisati otroka ali lepo punco

Dvorišče Tavčarjevega dvorca Visoko je bilo včeraj polno obiskovalcev, ki so nekoliko okorno sedeli na stolu in skušali s kotičkom očesa ujeti pogledi na nastajajočo karikaturu. Poljane nad Škofjo Loko so namreč gostile prvi slovenski festival karikature, ki je nastal prav na pobudo Oblaka v želji, da se slovenski karikaturisti združijo in svojo ljubezen do majhnih, a precej zgovornih risb boljše predstavijo tudi javnosti. Štirje karikaturisti so tako z risanjem karikatur v živo poskrbeli za živahno festivalsko dogajanje.

Nekateri obiskovalci festivala so raje zgolj opazovali karikaturiste pri risanju, medtem ko so drugi pogumno sedli na stolček. Prevelik nos, nekoliko preveč okrogla lička, plesa, poudarjeni podčrtniki in premajhne oči so pri portretiranih, ki so na papirju prepoznali svoje bolj ali manj ljube obrazne značilnosti, izvalili nasmeh na prvi resen



Boris Oblak: Obraz si zapomnimo predvsem po razlikah, zato mora karikaturist najti tiste, ki res izstopajo. Morda ima nekdo velike oči, vendar v kombinaciji z velikim čelom in nosom niso videti tako nenavadno kot pri otroku, ki ima zelo majhen nos.

obraz. »Tisti bolj strmežljivi me včasih prosijo, naj jim ne narišem prevelikega nosu. Ampak ga moram, saj je velik nos tam,« v smehu pove Oblak, ki je prvo karikaturu narisal pred desetimi leti, zdaj pa tri leta pa se ukvarja predvsem z digitalno tehniko. »Karikatura ni zgolj pretravanje. Če na obrazu nekaj povečaš, moraš potem tudi nekaj pomajhnati,« nadaljuje. Nesorazmerja so med karikaturisti sicer dobrodošla, saj je nekoga z netipičnimi potezami lažje narisati, vendar se karikaturisti strinjajo, da grdega obraza ni. So zgolj bolj in manj zanimivi. »Najtežje je narisati otroka ali lepo punco, še posebej če ne rineš profila, saj nič ne izstopa,« meni Oblak.

Včasih šale na svoj račun kdo ne sprejme

Se zadnji pogled, zadnje senčenje, popravek tu, dodatna guba tam in karikatura je narejena. Za karikaturista je največja pohvala, če je portretiranec s končnim izdelkom zadovoljen, če se prepozna in se zna nekoliko nasmejati tudi na svoj račun. »Nekateri so občutljivi in včasih karikatura zamerijo,« pove Oblak, ki se mu je že zgodilo, da se je ob njegovi karikaturi poročnega para mož nasmejal do solz, medtem ko žena vesela z njim ni delila. Karikatura je za karikaturista vedno znova izziv. V trenutku mora prepoznati značilnosti in jih na papir prenesti tako, da izražajo tudi portretirančev karakter. Z dobre

karikature mora biti razvidno, če se nekdo rad smeji ali če je namršen. Najpogostejše v karikaturah, predvsem tistih satirčnih in družbenokritičnih, nastopajo politiki. Nekaterim je to všeč, drugim manj. »Zame ima tiste značilne poteze, ki so za karikaturu najbolj dobrodošle, med slovenskimi politiki izstopa Karel Erjavec,« dodaja Oblak, ki pa mu politiki ne predstavljajo tolikšnega izziva kot naključne osebe: »Znani obrazi so bili že večkrat upodobljeni, o njih imamo že izdelan koncept osnovnih poudarjenih značilnosti,« pojasni Oblak, skrbno odloži črn flomaster in pripravi prazen list papirja. Nasproti mu je sedel nov obraz, ki želi svojo karikaturu.

horoskop

Oven

Ker je luna danes v zemejskem znamenju, se boste težko popolnoma prepustili. Ves čas boste razmišljali o načrtih, povezanih z delovnimi nalogami. V večernih urah vam bo lepše.

Bik

V današnjem dnevu se boste najbolje razveselili prijetnih malenkosti, ki bodo ves čas trkala na vaša vrata. Morda se bo na vas spomnil tudi nekdo, ki ga izredno cenite.

Dvojčka

Pretresali boste svoje nedavne odločitve, ki ste jih imeli za večne, a ste ugotovili, da ste si o vsem skupaj ustvarili napačno sliko. Potrebovali boste čas, da uredite svoja čustva, zato ostanite mirni.

Rak

Ne lotevajte se zadev, o katerih nimate dovolj znanja, ker se kaj hitro lahko opetete. Ta trenutek ni časa za raziskovanje in potikanje po neznanem terenu, ker vas čaka drugo delo.

Lev

Pretirano nezaupanje in omahovanje pred odločitvami lahko postaneta resen problem. Pazite, da v določeni zadevi ne izgubite bista izpred oči. Res je, da vas zasipajo z informacijami, a niso vse resnično pomembne.

Devica

Ovire se bodo začele umikati v stran od vas. Luna v Kozorogu vam prinaša več uspešnosti, še posebno pri tistih, kjer imate že nekaj časa občutek, da vam določene zadeve nikakor ne stečejo v pravi smeri.

Tehtnica

Vse vas moti, marsikaj boste brez pomislekov zavrnili. Tokrat ne boste pokazali vaje značilne občutnosti in takosti. Vsaj s partnerjem se potrudite, da ne bo neodločenosti.

Škorpion

Osredotočili se boste na eno zadevo, ki jo želite obravnavati natančno in pozorno. Uspešno vam bo, naleteli boste na odobravanje. Zdravje bo boljše kot v minulih dneh.

Strelec

Pazite se povečane čustvene prenašljivosti, ki bi vas lahko pripeljala do pretiravanja, počistite notranjo navadno in se osredotočite na prihodnost. Ni potrebe po hitenju, le temeljiti bodite pri tem, kar počnete.

Kozorog

Dan z luno v vašem znamenju bo namenjen predvsem resnim delovnim nalogam in zadevam, s katerimi ste bili v zaostanku. Ne pozabite pa na svojo ljubljeno osebo.

Vodnar

Bolj kot komu drugemu sebi dokažite, da ste sposobni. Če vam uspe, boste s tem pridobili še nekaj več, kot si kar pričakujete. Ker delujete sami, vedite, da boste sami morali popravljati svoje napake.

Ribi

Veliko pozitivne energije lahko uporabite tudi za stvari, ki so vas do zdaj nekoliko obremenjevale. Naučili se boste nekaj novega, tokrat skozi prijetne pogovore in brez kakršnega koli pritiska.

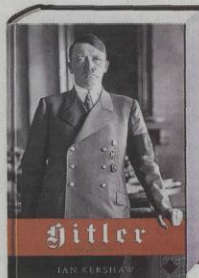
Ian Kershaw: Hitler

podlistek izbrani odlomki iz mednarodne uspešnice priznanega britanskega zgodovinarja (2)

SA Ernsta Röhma je bil konica kopja nacistične revolucije v prvih mesecih 1933. Eksplozivna surovost nasilja ni potrebovala nobenega ukaza od zgoraj. SA je bil dolgo brzdan, moral je čakati na dan obračuna. Zdal pa so ga le stežka obvladovali. Orglastični izbruh sovražnega maščevanja nad političnimi nasprotniki in grozljivo brutalni napadi na Jude so bili vsakodnevni pojav. Velik odstotek od ocenjenih 100.000 oseb, ki so jih v teh nemirnih mesecih odvedli v pripor, je bil zadržan v zasilnih zaporih in taboriščih SA. Samo v Berlinu so jih postavili okrog sto. Mnoge žrte so zverinski mučili. Odgovornost za najmanj petsto ali šeststo umorjenih v nekrvavi in zakoniti revoluciji – kot so jo nacisti sami imenovali – je mogoče

pripisati predvsem SA. Prvi šef gestapa Rudolf Diels je po vojni opisal razmere v enem od berlinskih zaporov SA: »Zasliševanja« so se začela in končala z udarci. Kakšen duzast tovarisev se je vsakih nekaj ur spravilo nad svoje žrte z železnimi drogov, gumijastimi krepeli in biči. Razbiti zobje in polomljene kosti so pričali o mučenju. Ko smo vstopili, so na gniloči slami ležali živi okostnjaki z gnojnimi ranami.«

Dokler je bilo nasilje usmerjeno predvsem na komuniste, socialiste in Jude, je bilo tako in tako precej malo verjetno, da bo postalo na splošno nepriljubljeno, hkrati pa so lahko njegov pomen zmanjšali tako, da so ga pripisali »pretiranemu izbruhu« »narodne vstaje«. A že poleti se je v velikem obsegu povečalo število incidentov, pri katerih je naduto in neotesano obnašanje pripadnikov SA povzročilo precejšnje jarno zgražanje celo v pravnicih krogi. V tem trenutku so iz tovar, trgov in uradov lokalnih uprav prihajale številne pritožbe glede nemirov in neznosnih dejanj juristov. Tudi ministrstvo za zunanje zadeve je



protestiralo ob incidentih zaradi žaljenja ali celo grobega ravnanja s tujimi diplomati. SA je pretil, da bo postal popolnoma neobvladljiv. Nekaj je bilo treba ukreniti. Sam republiški predsednik Hindenburg je zahteval od Hitlerja, naj povrne red.

Hitlerjevo ukrepanje je postalo še bolj nujno potem, ko je Röhm javno razglasil namen SA, da bo nadaljeval z »nemško revolucijo« kljub poskusom konservativcev, reakcionarjev in oportunističnih simpatizerjev, da bi jo omajali in ukrotili. Röhm je jasno signaliziral novim vladarjem Nemčije, da se je zanj revolucija šele dobro začela in da bo zahteval vodilno vlogo zase in za svojo mogočeno organizacijo – ki je do tega trenutka štela okrog štiri milijone in pol pripadnikov.

Hitler, ki je bil prvič prisiljen izbrati med zahtevami partijskega paravojskega krila in »velikih bataljonov«, ki so pritiskali za povrnitev reda, je sklical 6. julija na kanclerskem uradu šestanek guvernerjev rajha. »Revolucija ni trajno stanje,« je izjavil, »ne sme postati stalno stanje. Reko revolucije, ki je prednja bregova, morajo nujno vrniti v varno strugo evolucije.« Drugi nacistični voditelji – Frick, Göring, Goebbels in Heß – so v naslednjih tednih prevzeli sporočilo. Potek dogodkov je jasno spremljal smer.

Knjiga *Hitler* bo v slovenskem prevodu izšla 8. oktobra pri Cankarjevi založbi. Do konca septembra jo lahko naročite po prednaročni ceni na brezplačnem telefonu 080 12 05.

Vedeževanje
Astrologija

Vas zanima kaj vam prinaša prihodnost, pokličite priznane strokovnjake!

090 43 90

www.abcvvedezevanje.si

Ljubzen | Posel | Denar | Sola | Izpitni



razpredilo

JOOJ, KAKO SI SMEŠNA!

Obilo dobre volje in številni (tudi risani) znanci so minuli konec tedna obiskali Tavčarjev dvorec na Visokem in hišo slikarjev Šubic v Poljanah. Razlog? Prvi slovenski festival karikature.

Boštjan Bogataj

Visoko, Poljane – Minuli konec tedna je bilo v občini Gorenja vas – Poljane nadvse pestro. V petek so v gostilni Pr' Sedic odprli letošnji Oktoberfest, v soboto so v Gorenji vasi domači turistični delavci pripravili dan praznega krompirja, začel se je tudi prvi slovenski festival karikature. V nedeljo so se vztrajni kolešarji pomerili še v vzponu na Blegoš.

»Zelo sem zadovoljen s peštrimi dogajanjem v občini, je v nič kaj prijaznem vremenu, močno je pihalo, na Visokem povedal domači župan Milan Čadež in naprej razpredal misli: »Festival karikature ima prihodnost, čeprav so v zadnjem tednu (francoske karikature preroka Mohameda)

znova na udaru. Verjame, da bo festival sčasoma prestopil meje.«

O tem ne dvomi niti domači avtor stripov (tudi za Gorenjski glas) in priložnostni karikaturist Iztok Sitar: »Oblak s festivalom karikature dela veliko stvar.« Podobni festivali smo v Sloveniji že imeli s festivalom Aritas v Šmarju pri Jelšah, ki ga je organiziral Stane Jagodič. Ta je bil letos gost, tako kot tudi (osebno ali s karikaturami) Miki Muster, Hinko Smrekar, Aljana Primožič, Marko Kocipec, Simon Sanda, Matjaž in Jože Pokljukar, ...

»Upam na dober odziv in številne ponovitve,« je v soboto dopoldne povedal Sitar in tudi, da je danes veliko težje živeti od karikature (in stripa): »Pred petnajstim leti je šlo lažje, danes pa časopisi najprej odpovejo delo karikaturistu in uporabijo tuje, ki so cenejše. Je pa

danes, v času gospodarske in tudi siceršnje krize veliko več dobrega materiala za dobro karikatur.«

Z izbranimi besedami o mojstru evropskega kova Izotoku Sitarju govori organizator in multi umetnik, profesor likovne vzgoje, tudi karikaturist Boris Oblak: »Z njegovim imenom se mi je odprl svet do priznanih karikaturistov, ki so se navdušeno odzvali povabilu k sodelovanju.« Ob našem obisku je, kljub prej opisanemu neprijaznemu vremenu, vztrajno risal karikature obiskovalcev.

»Smešna si,« je ob pogledu na karikature babi Ivanke Oblak vzkliknil vnuk Andraž, ona pa nam je malce prej povedala, da ni nič kaj prijetno pozirati: »Pred desetletjem, ob okrogli obletnici, me je Boris že narisal. Želim videti, koliko sem se postarala.« V risanju karikatur so se ob

mentorstvu mojstrov karikature poskusili tudi otroci.

Tokrat je Oblak portretiral s flomastrom, sicer ustvarja digitalno. Trenutno razstavlja v kranjski Qlandii, na facebooku je v igri privoščite.si Tajkuna prispeval karikature štirih tajkunov, ki jih tekmovalci s klčki lahko prepejo. Ustvaril je tudi znane Slovence za še ne predvajano risano serijo Hribarji, ki je (če bo) nastajala s humoristom Sašem Hribarjem.

Dvodnevni festival z ustvarjanjem karikatur na Visokem se je v nedeljo zvečer končal z razstavo v hiši slikarjev Šubic. Tudi na njej je bilo veliko znanih karikaturistov, razstava pa bo odprta še ves mesec. »Glede na to, da sem idejo začel urešničevati šele pred mesecem dni, je bil odziv zelo dober in upam, da bodo ponovitve še bolj uspešne,« je še povedal Boris Oblak.



Organizator, upravitelj in stanovalec Hiše slikarjev Šubic Boris Oblak in Sašo Hribar, ki je v soboto nasmejalo polno dvorano kulturnega doma v Poljanah. / Foto: Denis Bozovič



»Ni preprosto in prijetno pozirati,« je ob čakanju na karikaturu Borisa Oblaka povedala Ivanka Oblak. Vse skupaj je pozorno spremljal vnuk Andraž.



Razstave karikatur v Hiši slikarjev Šubic v Poljanah si je ogledal tudi starosta slovenske karikature Miki Muster. / Foto: Denis Bozovič



Iztok Sitar pravi, da je bilo pred leti lažje tako za karikaturiste kot avtorje stripov, novega slovenskega festivala pa je zelo vesel.



GLASOV ODER

DOWN TOWN V POLNEM RAZMAHU

Zadnji teden septembra v Kranju poteka tradicionalni Down Town festival, eden zadnjih v sezoni, ki ponuja raznovrstne koncerte ter sproščeno druženje na prostem.

Foto: arhiv festivala

22



KULTURA

ŠTIRI MUZIKE ENE NARAVE

V razstavišču kranjske območne enote Zavarovalnice Triglav je na ogled fotografska razstava Fotokvadrofonijs štirih fotografov iz družine Trnkoc.

23



LJUDJE

NA CILJ PO VSEH ŠTIRIH

Jure Košir je na blejskem kraljevem igrišču organiziral dobrodelni turnir v golfu, tekaški ljubitelji strmin so se v Planici pomerili v osvajanju velikanske Kropa pa je združila prijetno s koristnim.

Foto: Gorazd Kavčič

28

TOREK 25. 09. 2012

MMC RtvSlo:

20 let Slovenije | IgnaciPortal.si | Bani.si | Prireditve.info | MMC info | RTVUporedi.si | Zarnajo

19. 10. 2012 | 12:02

MMC RTV SLO PRVA INTERAKTIVNA MULTIMEDIJSKA PORTAL

Prijava | Registracija | Povezave

Razstave | Sport | Kultura | Zabava | Turizem | TTX | Šport | Audio / Video | Moj spleti | Medijsko središče

Film | Glasba | Razstave | Odr | Knjige | Drugo | Na planju | Ošabica | Knjižna polica | Kino | Prireditve | Na današnji dan | EPK | Arhiv

Razstave

Foto: Slovenski karikaturisti v Poljanah ustvarjajo in zabavajo obiskovalce

Poteka prvi slovenski festival karikature

23. september 2012 ob 15:35
Poljane nad Škofjo Loko - MMC RTV SLO

Ta konec tedna v Poljanah nad Škofjo Loko poteka 1. slovenski festival karikature, ki ga organizirajo pri rojstni hiši slikarjev Šubic.

Obiskovalci se lahko zabavajo ob pogledu na svojo karikirano podobo, otroci sestavljajo karikature znanih Slovencev, umetniki telesne poslikave skrbijo za poslikane obraze, v *rojstni hiši slikarjev Šubic* v Poljanah nad Škofjo Loko pa je na ogled tudi razstava nekaterih del najbolj znanih slovenskih karikaturistov, kot so Miki Muster, Jože Trobec, Aljana Primožič, Marko Kočever in domačin Iztok Sitar.

V soboto so se karikaturisti in obiskovalci zbrali v Tavčarjevem dvorcu na Visokem pri Poljanah. Vele, ki je v zadnjih dneh močno pihal, je nevarno naglasi 30 metrov visoko drevo, ki ga je v svojem parku pred skoraj devetdesetimi leti zasadil slovenski pisatelj Ivan Tavčar. Gozdarji so zaradi nevarnosti drevo posekali, deblo pa je izkoristili tudi eden izmed karikaturistov, ki je kar na njem ustvarjal karikature obiskovalcev.

Fototrunka s prvega slovenskega festivala karikature si lahko ogledate v spodnji galeriji.

B. TL



Ostane novice: ★★★★★ Vaja ocena: ★★★★★
Ocena 4.9 od 23 glasov Ocena to novice!

Zgodnja grafična dela Oskarja Kokoschke na Ptuj

19. oktober 2012 ob 10:51

V Mihelčevi galeriji na Ptuj bodo danes odprli razstavo del avstrijskega slikovnega umetnika Oskarja Kokoschke.

Obogatitev turizma z majhnimi in inovativnimi arhitekturnimi projekti

Lažni idoli, rojeni na eksperimentalnem terenu Balkana

Najstarejši slovenski muzej praznuje z odprtimi vrati

Skulpture iz papirja od konstruktivizma do danes

58 uspešnih rešitev, kako tekat prenesti v podobo

V Kranju prvi mednarodni festival likovne umetnosti Srečanja

Španska umetnostna dediščina v Narodni galeriji

Žiga Turk je "soavtor" razstave

Kam so izginili dnevniki, ki bi pojasnili zgodbo o mlajši razliki Mone Lize?

Več novic ...

21. september 2012
"Vilsih karikatura pove več kot cela stran teksta"

Dodaj v

Like 101 Tweet 0 Facebook



Priloga: Razstava

Slovenske novice:

22
BULVAR
SLOVENSKE NOVICE
torok, 25. septembra 2012

Zadenejo le, če najdejo ta grdo

Ko sta risala dvojčka Poklukar, so se vsi zabavali. (FOTO: VANE D. FORTIČ)

Legendarni Miki Muster in župan Gorenje vasi - Poljan Milan Čadež (FOTO: VANE D. FORTIČ)

● V Poljanski dolini je bil konec tedna prvi festival karikature
● Na Tavčarjevini ni šlo brez staroste Mikija in naše Aljane

DOMA IMA PREK 400 karikaturnih naših politikov iz novejšega časa, a le dva sta prišla ponje. Politiki so bili v starem režimu, zdaj ni nič drugače, užajeni, ko so videli svojo karikaturu spod svinčnika starostne slovenske karikature in stripa **Mikija Mustra**. Obisk legendarnega Mikija je bil vrhunec dvodnevne, prvega festivala slovenske karikature, ki ga je v Poljanah nad Škofjo Loko organizirala Rojstna hiša slikarjev Šubicev. Motor festivala je bil **Boris Oblak**, tudi sam karikaturist, ki je povedal, da s festivalom želijo oživiti kulturno in s tem turistično dogajanje na Tavčarjevem dvorcu Viskok ter Rojstni hiši slikarjev Šubicev. Ko sta na dvorišču Tavčarjevega dvorca karikaturista **Poklukarja** v živo risala karikature obiskovalcev, se ti niso mogli odločiti, v katero vrsto bi se postavili. **Mato** in **Jole** z Gorji pri Bledu sta dvojčka pa še oba rišeta lepo. Tudi karikaturista našega časopisa, **Aljana**, pravi, da sta dobra. Čeprav sta dvojčka, imata vsak svojo spletno stran, v katero ujameta stranke, ki si želijo karikaturu za rojstni dan, obletnico ali drug slavnostni dogodek. »Svoje žene **Karmen** ne bom nikoli narisal,« pove Jole. »Je preveč lepa, pri portretiranju namreč iščem grde poteze in jih potem poudarim,« se pošali. Ko je risal **Pahorja**, je bil vse bolj podoben bogu, zato je risanje karikature opustil. Ko pa se je s karikaturistom **Lotil Janše**, se mu je plačala takoj zmanjšala za osem odstotkov, pove. Z zanimivi osebnostmi so sami problemi, zato jih dvojčka nerada rišeta. Za Joleta je **Sašo Hribar** največji karikaturist. V soboto je imel v okviru festivala v Poljanah svoj besedni šov. Svoja dela je razstavilo 25 avtorjev, naša Aljana se je predstavila s petimi. Eno je na temo škrtosti Gorenjcev, ki toaletni papir operejo, posušijo in ponovno uporabijo, eno o Škofji Loki. Na ogled so karikature postavili tudi **Stane Jagodič**, **Jože Trobec**, **Marko Kočevar**, **Franco Juri**, domačin **Iztok Sitar** in še mnogo znanih imen. Kot pravi perfekcionista Miki Muster, mora biti karikatura boljša od fotografije, bičati pa mora napake v družbi. Kiošar, ki spi pod mostom, ne more biti motiv karikature, ampak tisti, ki je njegovo nesrečo zakrivil. **VANE D. FORTIČ**

Sem zadeta? (FOTO: VANE D. FORTIČ)

Dolenjke na Visu Dobrodelna trgatev

BRHKE DOLENJKE iz Šentjanža, slišijo na ime Septet Fortuna, so šle na jug. Malce prej kot lastovke, a so se tudi prej vrnile. Na povabilo Klape Komiza so gostovale na Visu in krepile slovensko-hrvaške odnose. »S fanti iz klape smo sodelovale že lani na skupnem koncertu v sveniškem kulturnem domu,« pove **Katja Repše**, ena od simpatičnih Dolenjk, ki so skoraj teden dni gostovale ter pele na tem čudovitem otoku. Hrvatom so predstavile slovenske ljudske in narodne pesmi, dodale pa še nekaj zimzelenih slovenskih. Politična trenja so bila hitro pozabljena, kdor poje, pač zlo ne misli. **D. P.**



Septet Fortuna jo očaral otočano.

Grozde na Piramidi je v prijetni družbi pridno obirala predsednica Lions kluba **Zarja Liljana Adamič** (levo). (FOTO: MEDIASPEED.NET)



V VINOGRAH v Mariboru in okolici je grozdje že dozorelo, zato so grčke že napolnili trgači. Na mariborski Piramidi so grozdje trgali celo za dobrodelne namene. Trgatev je organiziralo Humanitarno društvo Lions klub Maribor Zarja v sodelovanju z Lions klubom Prutj in mariborskim Vinagom. Potem ko so obrali grozdje, so izvedli še licitacijo slik šestih akademskih slikarjev. Izkupiček bodo skupaj z izkupičkom od obiranja grozja – trgači so za to, da so lahko sodelovali na dobrodelni trgatevi, plačali po 15 evrov – namenili za respirator za majhne otroke v enoti za intenzivno nego in terapijo Klinike za pediatrijo Univerzitetnega Kliničnega centra Maribor. **S. K.**



Trgatev sta se udeležila tudi lastnik Vinaga **Leo Ivanjko** ter njegov oče, znani mariborski pravnik, **Šime Ivanjko**. (FOTO: MEDIASPEED.NET)

Slikaj se s svojimi ljubljenci in sodeluj v nagradni igri

www.facebook.com/zivizivljenje

KD Skladi
Ljubljana
oddelki na repertoarju, d.o.o.

KD Življenje
Prijetje in podpiranje ZOO Ljubljana

Prvi slovenski festival karikature

V Poljanah, natančneje v tamkajšnjem kulturnem domu ter pri Tavčarjevem dvorcu na Visokem in v rojstni hiši slikarjev Šubicev, se je predzadnji konec tedna v septembru godil edinstveni festival, prvi slovenski festival karikature.

Obiskovalci Tavčarjevega dvorca so lahko v soboto, 22., in nedeljo, 23. septembra, v živo opazovali, kako nastaja njihova karikatura. Risanje slednjih v živo jih je povsem navdušilo, saj take risbe zahtevajo prefinjenega opazovalca in veščega risarja, ki mora svoje delo narisati zelo hitro. Uspešne karikature so seveda sprožile val dobre volje in ravno to je pravi namen takega dogodka. Organizator, upravitelj rojstne hiše slikarjev Šubicev **Boris Oblak**, namreč želi svojo ljubezen približati še drugim: »Kot upravitelj rojstne hiše slikarjev Šubicev, v kateri nastaja kulturni center z galerijskimi prostori, ateljeji, muzejsko zbirko in prireditvenim prostorom, se seveda stalno sprašujem, katere razstave postaviti, katere umetnike povabiti k sodelovanju in razstavljanju. Tu je nastopila moja ljubezen do karikature. S portretno karikaturu se ukvarjam že precej časa, ugotavljam pa, da je karikatura kot umetnost premalo cenjena, da praktično ni dogodkov, razstav, posvečenih karikaturi, pa tudi, da smo karikaturisti premalo povezani med seboj. Ideja se je rodila pred kratkim, zelo hitro sem se odločil in skočil v organizacijo ter poiskal karikaturiste, ki so z navdušenjem

sprejeli idejo o skupinski razstavi.

V Poljanah na ogled Muster, Smrekar, Kos ...

Osrednji dogodek je bil odprtje razstave karikatur znanih slovenskih karikaturistov. Ob tem sta za nekaj poudarkov poskrbela organizator festivala Boris Oblak in župan občine Gorenja vas-Poljane **Milan Čadež**, ki je ravno tako na festivalu dobil svojo karikaturu. Kanček sproščenega vzdušja so s hudomušnima pesmima dodali tudi fantje iz vokalne skupine Štedientje. V okviru razstave si lahko obiskovalci do konca oktobra ogledajo karikature tako karikaturistov starejše generacije, kot sta **Miki Muster** in **Bine Rogelj**, priznanih **Toma Lavriča**, **Franka Jurija**, **Aljane Primožič**, **Marka Kočevarja**, kot tudi nekaterih mlajših karikaturistov. Posebno mesto seveda pripada **Hinku Smrekarju**, **Borutu Pečarju** in **Božu Kosu**, trem že preminulim velikanom slovenske karikature. Vsebinsko gre za precej raznolika dela, velik poudarek je na portretni karikaturi, pri satiričnih karikaturah pa je Boris ustvarjalcem zaradi kratkega roka za oddajo del pustil precej proste roke pri

izbiri teme. V okviru festivala so sicer organizirali tudi raznolike ustvarjalne delavnice. Najmlajši so v res prijetnem vzdušju ustvarjali v likovnih delavnicah, nekoliko starejši so spoznavali bistvo karikature, nekaj osnovnih likovnih zakonitosti ter skozi ogled priložnostne razstave opazovali različne pristope, tehnike in obravnavo likovnih problemov in motivov od portreta do risanih zgodb. Poskušali so narisati svojo karikaturu znanih Slovencev, za najboljšo karikaturu Ivana Tavčarja pa je bil razpisan celo nagradni natečaj. Ob koncu festivala je bil narejen izbor, avtor najboljše karikature pa bo nagrajen z barvno portretno karikaturjo. Pravo dozo smeha pa je v soboto zvečer s svojo uro in pol trajajočo predstavo v dvorani kulturnega doma pripravil še Sašo Hribar.

Ste zamudili dogodek?

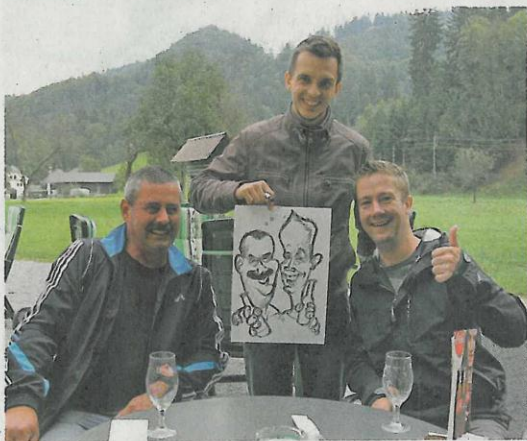
Iskrena dobra volja tistih, ki so svojo karikaturjo dobili, in navdušenje tistih, ki so dogajanje samo opazovali, sta prava pokazatelja, da je festival uspel. Številni so odšli domov nasmejani in izkazalo se je, da je pri nas lepo število ljubiteljev dobre karikature. Tudi razstava je, kot meni Boris Oblak, res lepo uspela in že obisk ob odprtju je presegel vsa pričakovanja. »Odziv tako samih karikaturistov kot tudi obiskovalcev festivala mi je seveda dal ogromno zagona in idej za organizacijo festivala tudi prihodnje leto,« je navdušeno povedal Boris in dodal, da bo program še razširjen, k festivalu pa bi radi pritegnili tudi tuje avtorje. »Ob tem razmišljam o stalni povezanosti karikaturistov, saj bi ravno rojstna hiša slikarjev Šubicev lahko postala kraj, kjer bi se srečevali večkrat na leto.«

Kaja Štucin



Model in karikatura

Prvi slovenski festival karikature



V Poljanah nad Škofjo Loko, kjer stoji rojstna hiša slikarjev Šubic, je bil pretekli konec tedna (22. in 23. septembra) 1. slovenski festival karikature. V okolici Tavčarjevega dvorca so se zbrali tisti, ki so spretni s svinčniki in flomastri, ter tisti, ki so jim všeč njihove mojstrovine. Humorne portrete so ustvarjali znani in nekoliko manj znani slovenski karikaturisti, v nedeljo pa v rojstni hiši slikarjev Šubicev odprli tudi razstavo vseh znanih slovenskih karikaturistov.

Poljane nad Škofjo Loko so sicer precej miren slovenski kraj, ki pa je pre-

tekli konec tedna povsem oživel. Na svoj račun so prišli ljubitelji karikatur – tisti, ki jih ustvarjajo, in tisti, ki jih z veseljem opazujejo, pa tudi ljubitelji dobre glasbe in humorja. Dovolj je bilo, da ste se sprehodili med umetniki, in že ste domov lahko odšli z lastno karikaturo. Organizatorji niso pozabili tudi na spremljevalni program. Veliko

pozornosti je bilo namenjeno otrokom, ki so lahko iz velikih kosov sestavljanke sestavljali karikature znanih slovenskih osebnosti, ali pa (če so jim starši to seveda dovolili) svoje nagajive obrazke prepuščali umetnici body paintinga (slikanja telesa). Na voljo so bile tudi likovne delavnice, v katerih se je lahko vsakdo preizkusil v risarskih veščinah.

Sobotno dogajanje sta popestrila tudi pevec Iztok Orešnik – Gino in Sašo Hribar, ki je obiskovalce v večernih urah navdušil s svojo predstavo. Iztok Orešnik – Gino je morda najbolj poznan po

skladbi Bodi tu iz lastnega albuma, že od nekdaj pa je z veseljem preigral tudi melodije drugih glasbenikov. Obiskovalce festivala karikature je zabaval z imitacijami Andreja Šifrerja, Vlada Kreslina, Jožeta Potrebuješa in celo Elvisa Presleyja. Tudi Sašo Hribar je dokazal, da nima le izjemnega talenta za posnemanje, humor in satiro, ampak glas, ob poslušanju katerega se marsikomu naježi koža.

V nedeljo zvečer, okrog 18. ure, pa so v rojstni hiši slikarjev Šubic odprli razstavo vseh znanih slovenskih karikaturistov. Hiša, v kateri sta se rodila znana slovenska slikarja Janez in Jurij Šubic, bo tako gostila mojstrovine Mikija Mustra, Staneta Jagodiča, Aljane Primožič, Jožeta Trobca, Marka Kočevarja, Franca Jurija in številne druge.

Razstavo si lahko ogledate v rojstni hiši slikarjev Šubicev, predlagamo pa, da svoj prihod vnaprej najavite. ■

DANAJA KEK

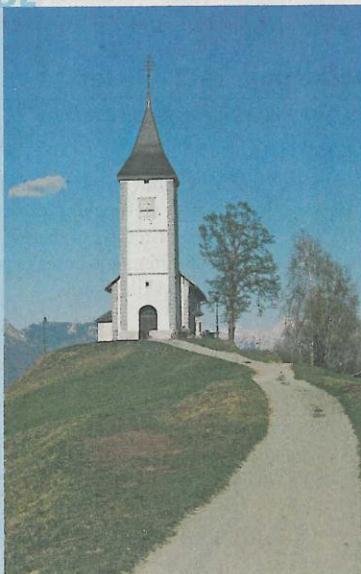
Rojstna hiša slikarjev Šubicev
Poljane nad Škofjo Loko 70
4223 Poljane nad Škofjo Loko
Tel.: 059-250-549 in 031-394-751
E-pošta: info@subicevahisa.si

Z DRUŽINO V HRIBE

Vabljeni na romanje na Jamnik

V soboto, 29. septembra, bomo poromali na Jamnik, ki je ena najlepših razglednih točk na Gorenjskem. Zbrali se bomo ob 9.30 pri župnijski cerkvi na Ovsishah. Pridružite se nam.

Več informacij:
www.druzina.si



Otočec 2012

prebudimo
slovenstvo

Zbor kristjanov
in drugih ljudi
dobre volje

Sobota,
13. oktober,
od 9.30 do 13.30
športni center Otočec

Matija Ogrin: Trud brez uspeha in življenje, polno smisa
France Culigeti Polihica: kaj je to?
Jasja Ramovc: Dober kristjan, pošten državljan
Ivo Kerler: Kriza družine – mali vsi hri
Vlasta Sagadin: Slovensko šolstvo, kje si?
Jazpec Jalopice: Pogled na slovensko gospodarstvo
Ivan Kukar: Pravo in gospodarstvo
Helena Jaklič: Slovensko zgodovinsko med znanostjo in ideologijo
Vinko Vasler: Psihopatologija slovenskih medijev
Miha Movrin: Med ljubeznostjo in kritičnostjo do Cerkve
Berta Golob: Materini jeziki – krah naš vladanja

Več informacij: www.prebudimoslovenstvo.si in na www.facebook.com/prebudimoslovenstvo

Loški utrip:



V Poljanah nad Škofjo Loko, kjer stojita oživiljena kulturna spomenika Tavčarjev dvorec ter rojstna hiša slikarjev Šubicev, so bili obiskovalci deležni prave mere humorja, ustvarjalnosti in zabavnih doživetij.



Miki Muster med ogledom razstave

Slovenske novice:

Karikatura tudi za mladoporočenca

IDILA TAVČARJEVEGA DVORCA na Visokem ob sobotah pogosto privablja tudi mladoporočence. Tako je bilo tudi minuli konec tedna, toda ženina in nevesto je tokrat pričakalo še dodatno presenečenje. V zadnjih dneh priprav na poroko sta najbrž prezrla informacijo, da istočasno na Visokem poteka tudi 1. slovenski festival karikature. Na njuno veselje jima je organizator dogodka pripravil zabavno darilo, saj jima je kar tam izdelal simpatično poročno karikaturu. Prvi slovenski festival karikature jima bo ostal v lepem spominu, prav tako pa tudi številnim obiskovalcem, ki so ga obiskali v soboto in nedeljo, ko so uživali v glasbi in razstavi karikatur slovenskih ustvarjalcev satire v sliki. Tistim, ki se ne bojijo smeja na lasten račun, so priznani slovenski umetniki brezplačno izdelali karikaturu. Zabavali so se tudi otroci, ki so ustvarjali na delavnicah, se podili po gozdu, plesali s klovnso Cilko, sestavljali puzzle ... Vrhunec festivala karikature pa je bil sinoči, ko so v rojstni hiši slikarjev **Šubičev** v Poljanah nad Škofjo Loko odprli razstavo karikatur najbolj znanih slovenskih karikaturistov, kot so **Miki Muster**, **Jože Trobec**, naša in vaša **Aljana Primožič** pa Delov kolega **Marko Kočevar**, domačin **Iztok Sitar** in še mnogo znanih imen.
B. O.

Na Visokem je mrgolelo karikatur (istov). (FOTO: BORIS OBLAK)



Loški utrip:



Predzadnji septembrski konec tedna je bil na Visokem nadvse živahen. Tokrat na prav poseben način, saj so ga zavzeli nekateri znani slovenski karikaturisti. Slovenski festival karikature, ki so ga po zamisli **Borisa Oblaka** organizirali prvič, je pritegnil ogromno obiskovalcev. Odziv karikaturistov je bil fantastičen, z navdušenjem so sprejeli idejo in prispevali svoja dela, čeprav so bili roki zelo kratki. Ob Tavčarjevem dvorcu so karikature v živo risali štirje: Boris Oblak, **Jože Poklukar – Jole**, **Matjaž Poklukar** ter **Simon Sanda**. Iz lesa pa sta na prizorišču festivala ustvarjali mladi kiparki **Barbara Pintar** ter **Katja Bogataj**.

www.moškisvet.com:



24UR 12:35

Ko se združita telefon in tablica

Grozi Denisu Avdiču milijonska tožba?

MOŠKISVET.COM

NASLOVNICA | NOVICE | ZANIMIVO | VISOKI OBRATI | E-IGRAČE | +

> Domov > Novice Iskalnik

Jih prepoznate?

Karikatura v sami osnovi ni na prav dobrem glasu, saj se zdi, da jo akterji 'prave' umetnosti zavračajo, podobno kot strip. A če karikaturu pogledamo bolj podrobno, lahko v njej vidimo skrita, navadno **družbeno-kritična, sporočila**. In takšnega mnenja so tudi na Poljanah nad Škofjo Loko, kjer bo letos (22. in 23. september) potekal prvi festival karikature.

Umetniki bodo risali karikature obiskovalcev, ki se bodo lahko tudi učili osnov risanja karikatur. Med drugimi bodo na festivalu dela znanih slovenskih karikaturistov kot so: **Miki Muster, Bine Rogelj, Marko Kočevar, Jože Trobec** in tako naprej. Razstava bo trajala do konca oktobra, poudarek pa bo na karikaturah slavnih osebnosti.

Za pokušino pa si lahko v galeriji ogledate karikature umetnika, pedagoga in glasbenika, **Borisa Oblaka**.

Like 80 f t

Oceni: ★★★★★ 4,0 glasov 25

Sorodni članki

OŠ Poljane

Domov ▶ Ostale kategorije Ostalo ▶ **Karikatura je črta, ki se zvija od smeha**

Karikatura je črta, ki se zvija od smeha

Objavila 5. oktober 2012 Bemarda Pintar

22. in 23. septembra se je na Visokem odvijal prvi slovenski festival karikature, katerega idejni vodja je umetnik in glasbenik Boris Oblak iz Poljan. K sodelovanju je privabil 24 karikaturistov in nekaj sto obiskovalcev. Mnogi od njih so se pustili upodobiti enemu od karikaturistov.

Nekaj karikatur je bilo v sklopu prvega slovenskega festivala razstavljenih konec tedna v Tavčarjevem dvorcu, vse pa bodo še do konca oktobra na ogled v hiši slikarjev Šubic.

Boris Oblak pa je k sodelovanju povabil tudi naše učence. Z učiteljico Mihaelo Žakelj Ogrin sta se domenila, da bo obiskal izbirni predmet likovno snovanje. Tako je v torek, 18. septembra, 6. in 7. šolsko uro prišel v šolo uro in predstavil glavne značilnosti karikature. Zanimiva je razlaga, kaj je karikatura – **karikatura je črta, ki se zvija od smeha**. S tem je pojasnil, da je karikatura pravzaprav portret, ki poudari značaj človeka tako, da poveča ali zmanjša njegov izgled oz. značaj, karakter. Učenci so imeli tudi možnost, da so si pod spretno roko karikaturista ogledali, kako karikatura nastaja. Več učencev je narisal in jim risbe tudi podaril. Po ogledu so se otroci tudi sami preizkusili v risanju karikature pevca Adija Smolarja.





Trije abonmaji v Sokolskem domu

Sokolski dom v Škofji Loki v novi sezoni prinaša tri glasbene abonmaje in še marsikaj.

IGOR KAVČIČ

Kot je na sredini novinarski konferenci uvodoma povedal župan Miha Ješe, Sokolski dom postaja osrednji škofojski kulturni center, v njem poleg koncertne in likovne v zadnjem času potekajo tudi uprizoritvene umetnosti, v prihodnje pa naj bi se povežali tudi s soslednim Kinom Sora. »Kot vse kaže, nam bo letos uspelo uresničiti zastavljeni cilj dvesto dogodkov v enem letu.

Kristalni abonma se je v Škofji Loki dobro prijel. Letos ga pripravljajo četrte in je po besedah Petra Kopača iz programskega odbora najbolj kvaliteten doslej. »Odbor se vsako leto trudi glede na omejena sredstva pridobiti vrhunske izvajalce. Težko bi izpostavil letošnji vrhunec, saj vseh sedem koncertov obeta pravo doživetje.« Če bo letos v abonmaju nekoliko izostajal jazz, pa bo novost literarni performans Polone Vetrin o Almi Karlin, sledi bodo Arcadia Trio, Vokalna akademija Ljubljana in še nekaj odličnih izvajalcev, vse do mlade flavtistke Eve-Nine

Kozmus. Doslej je prodanega 70 odstotkov abonmaja, vpis pa poteka še do 10. oktobra. Vsem kupcem abonmaja bodo decembra podarili še predstavo Godart.

Tretjič letos bo na sporedu tudi Abonma mladih glasbenikov, ki je namenjen predvsem šolarjem, saj bodo ob muziciranju vrstnikov iz gorenjskih glasbenih šol spoznavali svet glasbe. Dobro se je prijel tudi tretji abonma Otrokom umetnost, ki je namenjen najmlajšim. Kot je povedala Ana Kavčič Pucihar iz programskega odbora, bo od oktobra do aprila na sporedu sedem glasbenih predstav, ki jih bodo tudi letos med drugim okrepili s sodelovanjem vrta Škofja Loka in učenci domače glasbene šole.

Program galerijske dejavnosti je strnila vodja Sokolskega doma Andreja Ravničar Megušar. V Sokolskem domu bodo gostovali domači in tuji ustvarjalci, osrednji dogodek pa bo decembra spominska razstava del pred nedavnim preminulega škofojskega slikarja Janeza Hafnerja. Sicer pa se že oktobra obeta kar šestnajst prireditev.

KAMNIK

Dan kamniških gorskih reševalcev

Člani GRS Kamnik prirejajo jutri, 15. septembra, Dan gorske reševalne službe Kamnik, ki bo posvečen 90-letnici njihovega delovanja. Pri Jurju v Kamniški Bistrici bodo od 10. ure dalje predstavili svojo tehniko in prikazno vajo reševanja z drevesa, pri čemer bodo sodelovali tudi policisti, gasilci, civilna zaščita, jamarji, alpinisti in reševalci. Vaji bo sledil družabni del s srečelovom, katerega izkupiček bodo namenili poplačilu novega intervencijskega vozila. J. P.

GG IZLET

26.-28. OKTOBRA 2012

Z GORENJSKIM GLASOM PO MANDARINE

Lani smo na obiranje mandarin odpeljali dva avtobusa, izletniki pa so se domov vrnili navdušeni.

1. dan: odhod z avtobusne postaje v Kranju ob 6. uri. Vožnja skozi Liko v Dalmacijo, postanki v Makarski. Nastanitev v hotelu na Makarski rivieri. Popoldne prosto za sprehode in uživanje ob morju, nato večerja v hotelu, prenočevanje.
2. dan: po zajtrku odhod na plantažo v dolino Neretve, kjer nas bodo najprej postregli z aperitivom in suhim figami. Po obiranju se bomo zapeljali do neretvanskih ploskih ladij – trupic. Po vožnji s trupicami nam bodo v restavraciji Pri Jozotu pripravili odlično kosilo z neretvanskimi specialitetami in pijačo. Po večerji v hotelu zabava ob dalmatinski glasbi.
3. dan: dopolne vožnja do Splita, kjer si bomo z lokalnim vodičem ogledali Dioklecianovo palačo in mestne znamenitosti. Nato vožnja v Trogir, kjer si bomo ogledali slikovito katedralo in mesto. Po ogledu vožnja domov, prihod v Kranj načrtovan okoli 22. ure.

Cena potovanja je samo 150 EUR/osebo.

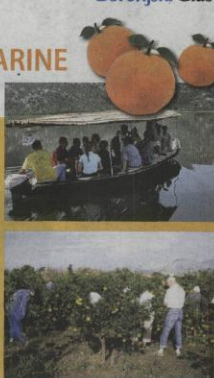
Za ta izjemni program so mesta omejena, zato pohitite s prijavitmi!

Cena vključuje: prevoz s sodobnim avtobusom, 2 polpenzion v dvoposteljnih sobah v hotelu 3* ali več, 3 kg mandarin na osebo, vožnja s trupicami, kosilo Pri Jozotu, ogled Splita in Trogira. Doplačilo za enoposteljno sobo je 42 EUR. Možnost odhoda iz Jesenic in Radovljice, če bo najmanj 10 prijavitelj.

PRIJAVE, INFORMACIJE
IN IZVEDBA PROGRAMA:

Kompas Kranj, Slovenski trg 6, tel.: 04/201 42 61,
Kompas Škofja Loka, Kapucinski trg 8, tel.: 04/511 17 70

Gorenjski Glas



Nov kulturni center Poljancev

Poljanska dolina z rojstno hišo slikarjev Šubic (Štefanova hiša) v Poljanah dobiva pomembno kulturno središče. To jesen kar trije večji dogodki.

BOŠTJAN BOGATAJ

Poljane – Štefanova hiša, kot jo imenujejo Poljanci, ali bolj poznana kot rojstna hiša slikarjev Šubic ali domačija pr' Kisovcu v Poljanah, živi že vsaj leto dni prek likovnih delavnic in tečajev, kolonij Iveta Šubica, najrazličnejših razstav. »Spominjam se, ko sem kot šolar vsakodnevno hodil mimo hiše in so me vedno znova pritegnila močnega vrata hiše in skrivnosti za njo. Končno jih lahko odkrivam,« pravi sedanji upravitelj hiše (in tudi stanovanec) Boris Oblak.

Nov kulturni center se bo z nenehnim razvojem lahko postavil ob bok ali dopolnil Galeriji Krivina, Ažbetovi hiši, Foto muzeju Vlastja Simončič, oživljenemu dvorcu Visoko, turistično in tudi drugače zanimivi Rupnikovi liniji, nastajajočim termam Kopačnica. »Hiša je ogromna in nam ponuja veliko možnosti. To jesen pripravljamo tri velike dogodke,« pravi Oblak.

Tako bodo Poljane oziroma dvorec Visoko prihodnji konec tedna središče vseh, ki v karikaturi kaj pomenijo. Miki Muster, Aljana Primožič, Izток Sitar, Stane Jagodič in drugi bodo ob dvorcu prihodnjo soboto in nedeljo ustvarjali karikature, poleg bodo tudi likovna, ustvarjalna, glasbena in kiparska (podobarska) delavnica, sobotni večer bo v Poljanah zaključil Sašo Hribar s svojim šovom. Karikature bodo razstavili v hiši slikarjev Šubic.

Čez dober mesec bo hiša še bolj zaživela, saj bo uradno odprta muzejska zbirka rodbine Šubic, katere glavnino bodo sestavljali predmeti iz ateljeja (restavracija) Mirka Šubica. »Predstavili bomo njegovo slikarsko zapuščino, tudi nekaj slik s podobami Poljan in Šubicev, obiskovalci bodo lahko videli njegovo široko ustvarjalnost in odnos do umetnosti,« pravi Boris Oblak. Razstava bo postavljena v galeriji in prvem nadstropju, za ureditev



Boris Oblak se tudi sam pripravlja na festival karikatur, ki bo prihodnji teden v Poljanah in na Visokem. Ustvarja digitalno, za pokušino si lahko obiskovalci nekaj njegovih portretnih karikatur ogledajo v Qlandii v Kranju.

(restavriranje) drugega nadstropja pa tako Oblak kot obiskovalci se čakajo na odobritev evropske pomoči.

Tretji jesenski (večji) dogodek je nadaljevanje lanskega Tavčarjevega kulturnega tedna oziroma obuditev znanega Polanc podob bo na ogled postavili. Oblak želi tradicionalno privabiti

domače umetnike in organizirati razstave, delavnice, predstave, koncerte. Čeprav je projekt šele na idejni ravni, meni, da bo uspel, saj: »Poljanci znamo stopiti skupaj«. Prireditve in delavnice bi organizirali tudi v tretjem nadstropju hiše, kjer je dovolj prostora tudi za petdeset obiskovalcev.

ADERGAS

Tretji tečaj za zborovodje in liturgično orgljanje

V samostanu v Velesovem sta pred kratkim potekala tečaja za zborovodje in za liturgično orgljanje, ki ga je v sodelovanju z Župnijo Velesovo in s podporo javnega sklada RS za kulturne dejavnosti priredilo Slovensko Cecilijino društvo. Udeležili so se ga zborovodje in orglisti iz vse Slovenije in iz zamejstva v Italiji ter slovenska zborovodkinja iz Argentine. Orglisti so se ob skladbah iz pesmarice Slavimo Gospoda posvetili posebnostim liturgičnega orgljanja in improvizaciji, zborovodje pa so na primerih izbranih slovenskih cerkvenih skladb obnovili potrebna znanja. Udeleženci tečajev so glasbene dosežke zgoščenega tridnevnega študija in vaj predstavili na dveh nedeljskih mašah v velesovski cerkvi. J. Ku.

KRANJ

Krog v novih prostorih

Krog Inštitut terapevtski center se je s prvim septembrom preselil na novo lokacijo, v stavbo nekdanjega Tekstilindusa v Kranju. »Prej smo imeli v hiši na Tomšičevi ulici prostore v brezplačnem najemu, za kar se zahvaljujemo kranjski občini, ker nam je s tem omogočila razvoj te dejavnosti in številnim občanom omogočila dostop do naših storitev,« je poudarila terapevtka Janja Frelih Gorjanc. Program je sofinanciralo pristojno ministrstvo, ki pa je letos programe zaradi ekonomske krize preoblikovalo in občina zato nima več pravne podlage, da bi terapevtskemu centru prostore še lahko oddajala brezplačno. »Ker želimo obdržati približno takšne cene storitev, kot smo jih imeli, smo se preselili v sicer manjše, a svetle prostore. Trudimo se dobiti sponzorje, s pomočjo katerih bi krili stroške socialno šibkejšim uporabnikom,« je pojasnila Janja Frelih Gorjanc, ki center vodi skupaj s terapevto Matejo Vrhunc Tomazin. Njihova glavna dejavnost je psihoterapija po relacijsko družinskem modelu, ki jo dopolnjujejo z različnimi drugimi pristopi, kot so kognitivno – vedenjska terapija, Gestalt, focusing, body work in elementi joge ter alternativne medicine. Do konca septembra vpisujejo v terapevtski skupini za ženske in za izboljšanje samopodobe, ki bosta potekali v večernih terminih, ter skupino za osebnostno rast preko ustvarjalnosti, ki bo potekala ob petkih dopoldne. Število mest je omejeno. S. K.



Janja Frelih Gorjanc v novih prostorih v stavbi nekdanjega Tekstilindusa / Foto: Gorazd Kavčič

KOMPAS

www.geatv.si:



AVTO TRIGLAV d.o.o.

- Naslovnica
- Oddaje
- Marina svetuje
- GeoTV
- Oglečevanje
- Partnerji
- Spored
- Ekotrendi
- Turizem



1. slovenski festival karikature na Visokem pri Poljanah

V soboto, 22. septembra 2012, je Tavčarjev dvorec na Visokem pri Poljanah dobil nov pridih, saj so se že zjutraj začeli zbirati slovenski karikaturisti in ljubitelji karikature. Umetniki so bili obiskovalcem na razpolago dva dni, da jih upodobijo v bolj smešni različici, kot so jo vajeni v ogledalu. Bolj pogumni so se prepustili spretnim prstom ustvarjalke bodypaintinga.



Kdor je obiskal 1. slovenski festival karikature, je v likovnih delavnicah lahko tudi sam preizkusil svoje risarske veščine. Razpisani je bil tudi nagradni natečaj za najboljšo otroško karikaturu Ivana Tavčarja.

Za živo glasbo je poskrbel Iztok Orelnik – Gino, ki ima poleg pevskih tudi imitatorske sposobnosti. V goste je pripeljal tudi Andreja Šiferja, Vladota Kreslina, Jožeta Potrebujeja in "Elvina Presleyja".

Festivalsko soboto je s svojo predstavo zaključil Sašo Hribar, nedeljski finale pa je bilo zažnamovalo z odprtim razstavo vseh znanih slovenskih karikaturistov v Rojstni hiši slikarjev Šubicov (Miki Muster, Stane Jagodič, Alena Primožič, Jolke Trobec, Marko Kolman, Franko Avri.).



43. sejem NARAVA ZDRAVJE - utrinki zadnjega dne



43. sejem NARAVA ZDRAVJE - utrinki tretjega dne



43. sejem NARAVA ZDRAVJE - utrinki drugega dne



Solčavsko



Grand Hotel Sava



Občina Brda



Park Škocjanske jame



Park Škocjanske jame, Slovenija

reciklaža
design
aktivizem
ecotrip
lifestyle
ecodieta
intervju



OBČINA GORENJA VAS-POLJANE

Kmalu razstava slikarjev Šubic

V Poljanah se z rojstno hišo slikarjev Šubic razvija kulturni center Poljanske doline. Janezu Jesenku, Alešu Ušeničniku, slikarjem Šubic, Ivanu Tavčarju in vsem umetnikom, ki so radi prihajali v Poljane, naj bi se pridružili še njihovi sodobniki.

BOŠTJAN BOGATAJ

Poljane – »Želimo si, da Poljane postanejo kulturni center ne samo Poljanske doline, ampak cele države, saj so ta primat nekoč že imele ... Zato smo upravniku rojstne hiše slikarjev Šubic dali na razpolago možnosti, da na tem področju postori kar največ. Še to jesen se bo veliko dogajalo, prepričan sem, da se bo glas Poljanske doline slišal daleč zvenjaje meje naše občine,« pravi župan Milan Čadež.

Zagon kulturne dejavnosti predstavlja dva: prva je že večkrat omenjena rojstna hiša slikarjev Šubic, ki jo domačini poznajo tudi kot Štefanovo hišo ali po domače pr' Kisovcu. Zaščiteni kulturni spomenik je po dokončanju obnove v preteklem letu, ko v njem deluje upravnik Boris Oblak, že življenjski delavnici, razstavami, tu je tudi turistična informativna točka. Minuli konec tedna je hiša skupaj z dvorcem Visoko živila kot gostitelj prvega slovenskega festivala karikature (več o njem si lahko preberete v današnjem Gorenjskem glasu), prav kmalu, ob uradnem odprtju Šubičeve rojstne hiše, bo na ogled razstava o družini Šubic, razstava del Iveta Šubica s predstavljajo knjige o njem. Pestro bo tudi novembrsko dogajanje v času letošnjega Tavčarjevega kulturnega tedna.

»Kot šolarji je moja pot vsakodnevno vodila mimo hiše. Mogočna vrata so vedno zbužala vprašanja, kaj se



Boris Oblak v pripravi na prvi Slovenski festival karikature, ki je bil minul konec tedna na Visokem in v Poljanah. Do konca meseca Oblak razstavlja v krajinski Qlandii, na Facebooku pa si lahko njegove karikature ogledate skozi igro Privočite.si Tajkuna.

skriva za njimi. To jesen bomo ta vrata na široko odprli,« pravi Oblak, ki upa, da bomo vsi skupaj odsej bolj cenili zapuščeno rodbino Šubic. Tudi upravnik se strinja, da v Poljanah nastaja nov kulturni center Poljanske doline. Že prav kmalu bodo v hiši odprli muzejsko zbirko s predstavljajo rodbine Šubic, katere glavnina bodo predmeti iz ateljeja Mirka Šubica (vnuk Janeza Šubica starejšega), velikega restavradorja, ki se je slikanja učil v Poljanah. »Razstava predstavlja lepo sliko umetnika v njegovem najbolj ustvarjalnem obdobju, ko je uporabljal pravzaprav vse tehnike. Hkrati go-

vorili tudi o odnosu umetnikov do orodja ter življenju Šubicev,« pove upravnik. Razstava bo postavljena v galeriji in prvem nadstropju. Tudi drugo nadstropje je namenjeno predstavitvi življenja rodbine Šubic. Da bi jo prikazali čim bolj avtentično, bi ta del hiše radi restavrirali z evropsko pomočjo. Proti koncu leta bo na vrsti obujena prireditelj Polanc podoba na ogled postavi. »Lani je odlično uspel Tavčarjev kulturni teden, ki bi ga rad nadaljeval tudi letos. Z enkrat se idejo bi realiziral tako, da bi lahko na enem mestu, v naši hiši kulture, zbral številne poljanske umetnike, skupaj pa bi pri-

Sončna elektrarna že deluje

BOŠTJAN BOGATAJ

»Sončna elektrarna že stoji, novo kotlovnico pa upam, da bomo uredili v najkrajšem času,« o izvedbi projekta Obnovljivi viri v Alpskem prostoru v Osnovni šoli Poljane pravi župan Milan Čadež. Dela so v šoli začeli izvajati po dolgotrajnem pridobivanju gradbenega dovoljenja, sedaj so gradbena dela za izvedbo kotlarne v polnem zamahu.

»Šola z investicijo pridobiva nov, cenejši in zeleni energent, hkrati smo postali proizvajalci električne energije. Zagotovo se bodo ti ukrepi poznali tudi pri stroških, ki

jih za ogrevanje šole mora plačati občina,« še pove župan. Upa, da bo nekaj denarja ostalo še za menjavo oken na južni fasadi šole. Na strehi telovadnice poljanske šole je v okviru projekta že nameščena mala fotonapetostna elektrarna. Občina je že podpisala pogodbo o prodaji in nakupu električne energije, priklop na distribucijsko omrežje naj bi bil izveden do konca septembra 2012. Izvajalec napoveduje, da bodo dela zaključena do konca leta. Vrednost celotne investicije je sprva ocenjena na skoraj 540 tisoč evrov, na občini pa pričakujejo nekoliko nižjo realizacijo.



Gradnja zalagovnika za sekance pri Osnovni šoli Poljane je v polnem zamahu. / Foto: Denis Bozovčar

O usodi sezone na Starem vrhu oktobra

Podjetje STC Stari vrh ima od aprila blokirani transakcijski račun, zaposleni so prijavljeni na zavodu za zaposlovanje. Največji lastnici smučišča sta občini Škofja Loka in Gorenja vas, težava je nastala zaradi neodplačevanja 4,5 milijona evrov visokega dolga. Ta je nastal pred leti ob nakupu šestdesetnežnice, zelene sezone po investiciji pa se boitvale kopitju težav. Minuli petek so se na Občini Gorenja vas – Poljane sestali predstavniki lastnikov in Hypo banke. »Pogovarjali smo se, dogovorili pa še nič,« je bil po sestanku skop župan Milan Čadež. Z občine so sporočili še, da so vpleteni zblizali stališča o možnih načinih reševanja nastale situacije, dogovorili so se, da se bodo ponovno sestali 15. oktobra. Zagotavljajo tudi, da smučarska sezona na Starem vrhu ni pod vprašajem. B. B.

Vozniki, pazite na malčke

Tako pravi župan Milan Čadež, ki je pred dnevi opazoval promet, predvsem pa meritev hitrosti pri vrtcu na Dobravi. »Merilnik, ki smo ga prenesli izpred gorenjevaske cerkve, je pokazal, da je od dvanajstih voznikov le en upošteval omejitev hitrosti. Voznike naprošam, da upoštevajo omejitve hitrosti, saj si nihče ne želi tragedije,« je razočarano povedal župan. B. B.



Le malokodno upoštevanje omejitev hitrosti pri vrtcu na Dobravi. / Foto: Denis Bozovčar

Nova knjižnica bo bližje centru

Kmetijsko gozdarska zbornica Škofja Loka bo zadrugi dom v Gorenji vasi preuredila v sodoben trgovsko-storitveni center, v prvem nadstropju bo knjižnica.

BOŠTJAN BOGATAJ

Gorenja vas – Ousodi nekdanjega bencinskega servisa v Gorenji vasi oziroma zemljišč, kjer je ta nekoč stal, smo najprej vprašali župana Milana Čadeža. »Nekdanji bencinski servis je v lasti zadruge, občina nima vpliva na njihove odločitve. Drži, da je ta prostor sedaj izgubil prečnost, vendar upam, da bo ta del Gorenje vasi kmalu spet bolj živ,« odgovarja župan. Občina se z zadruzo pogovarja o ureditvi knjižnice nad sedanjo trgovino. Slednjo informacijo je potrdil Mitja Vodnov, direktor Kmetijsko-gozdarske zadruge Škofja Loka: »V načrtu imamo celostno prenovalo zadrugnega doma v Gorenji

vasi, kjer je sedaj tudi naša živilska trgovina. To želimo povečati in razširiti ponudbo, dovolj prostora bo tudi za naš domači kotiček. Prenovili bomo tudi obstoječi lokal, saj želimo gostom ponuditi vsebino sodobne kavarne s slaščicami.« V prvem nadstropju bo, kot zapisano, nove prostore pridobila krajevna knjižnica, poleg bosta tudi dva poslovna prostora za storitvene dejavnosti. Na območju nekdanjega bencinskega servisa bo več prostora za parkiranje, zadruga pa bo razen tega celostno uredila okolico stavbe. Kdaj bo zadruga zagrizla v približno milijon evrov visoko investicijo, Vodnov danes še ne zna odgovoriti: »V časih, ko gospodarska kriza še



Na spremembo ob nekdanjem bencinskem servisu bo treba počakati še najmanj leto dni. / Foto: Denis Bozovčar

močno kaže zobe, je nehalno napovedovati prihodnje investicije, saj ima zadruga v načrtu tudi druge projekte.

Zatrdim lahko le, da bo obnova zaključena najkasneje čez tri leta, lahko pa tudi veliko prej.«

Nedeljske novice:

38 KAM DANES

NEDELJSKE NOVICE
nedelja, 23. septembra 2012

PRIREDITVE

Z gorskimi kolesi na Blegoš



Poljanska dolina, Hotavlje, pred Zadržnim domom ob 10. uri. V organizaciji Športnega društva Marmor Hotavlje bo danes potekal že 14. vzpon z gorskimi kolesi na Blegoš. Start bo ob 10. uri pred Zadržnim domom na Hotavljah. Prijave se zbirajo od 8.00 do 9.30.

Pohod v Zakoje

Cerkno, Cerkijanski muzej ob 11.30. Zbirno mesto za pohodnike sta TIC Cerkno ob 8. uri in avtobusna postaja Hudajuzna ob 10. uri. Ob 11.30 bo pred Bevkovo domačijo kratek kulturni program, uro pozneje pa nas pričakuje na ekološki turistični kmetiji pri Flandru v Zakoci, kjer bo predstavitev poteka nadzora na ekološki kmetiji.

ZA OTROKE

Likovne delavnice

Ljubljana, Slikarski atelje Barbara Kastelec ob 18. uri. Delavnice so namenjene otrokom in mladostnikom, ki se želijo odkrivati svet slikarstva in bi se radi še dodatno seznanili z umetnostjo.

RAZSTAVE

Lučke prihodnosti



Ljubljana, Ljubljanski grad. Vabljeni na ogled nove občasne fotografske razstave z naslovom Lučke prihodnosti: otroci na fotografijah 20. stoletja. Predstavljen bo izbor fotografij različnih muzejskih skladov iz različnih časovnih obdobij.

Razstava ekslibrisov

Cerkno, Cerkijanski muzej. Na ogled so ekslibrisi Bevkove knjižnice Cerkno, ki so jih v šolskem letu 1980/81 ob odprtju novih prostorov knjižnice ustvarili učenci OS Cerkno pod mentorstvom Rafaela Terpina.

GLEDALIŠČE

Zaprta vrata

Ljubljana, Šentjakobsko gledališče ob 20. uri. Režijski prevenc Sare Lucu obljublja čustveno razgibano in doživeto igrano z analitičnim priokusom. Zaprta vrata so delo francoskega eksistencialista Jeana-Paula Sartre, v katerem se jasno vidi eksistencialistični način razmišljanja, za katerega je značilno, da ostaja v mejah individualnih človeških odnosov in se ne ukvarja s problemi objektivnega spoznanja sveta in družbe.

Alma Ajka

Radeče, Dom kulture ob 19. uri. Pesnica, pisateljica in igralka Maja Gal Štromar se tokrat predstavlja z avtorskim projektom Alma Ajka. Gre za glasbeno-gledališko izpoved v treh slikah, za kratko popotovanje notranje preobrazbe in osvoboditve skozi simboliko alkemističnih prehodov – Nigredo-Albedo-Rubedo.

Tobari

Maribor, SNG Maribor ob 19.30. Predstava Tobari (kar lahko v japonski pomeni zavesa ali pa trenutek večera, ko se mrak prevesi v temo) govori o sreči in žalosti, luči in temi, življenju in smrti. Gre za uprizoritev slovitga japonskega meistra Ushioja Amagatsuja in enega največjih plesnih dogodkov letošnjega leta.

GLASBA

100 srčnih koncertov



Šentupert, Kulturni dom Šentupert ob 19. uri. V sklopu slovenske turnee bosta znana mezosopraniška Manca Pavla Mihelčiča. Sedmi angel je kantata za mešani zbor, trobento, rog, pozovno, tolkala in govorka.

1. slovenski festival karikature – Poljane 2012

Nasmejana nedelja

Slovenski prostor ima bogato in kakovostno humorno tradicijo – tako v besedi kot tudi v sliki, a slednja je žal premalokrat na ogled. V Poljanski dolini so se odločili, da nas na zabaven način popeljejo v svet umetnosti, zabave in humorja, zato so pripravili 1. slovenski festival karikature. V goste so povabili znane slovenske karikaturiste, na ogled so postavili razstavo izbranih del in priredili ustvarjalne delavnice. Obiskovalci bodo imeli priložnost, da jim izdelajo karikature. Festival bo potekal na Tavčarjevem dvorcu Visoko v Poljanah nad Skofjo Loko, razstava pa bo v rojstni hiši slikarjev Šubic.



KINO

Kako začiniti zakon



Komedija. Priletna zakonca Kay in Arnold kljub ljubeči navezanosti že dolgo nimata več intimnih stikov, zato se Kay odloči, da bo

popestrila ljubezensko življenje. Čemeremu Arnoldu predlaga počitnice v letovišču, kjer se udeležita zakonske terapije priznanega svetovalec Bernieja. Toda njegovi neobičajni nasveti in vprašanja ju spravijo v števline zadrege, zato kljub nerodnim in zelo zabavnim poskusom nikakor ne najdeta mladostne ljubezenske iskre. Igrajo: Meryl Streep, Tommy Lee Jones, Steve Carell in Ben Rappaport.

Straža

Znanstvenofantastična komedija. Redoljubni Evan želi po najboljših močeh prispevati k razvoju lokalne skupnosti, zato po številnih (bolj ali manj neuspešnih) projektih ustanovi sosesko stražo. Pridružijo se mu gradbenik Bob, zavrtni policist Franklin in nedavni ločenec Jamaricus. Čeprav jih nič ne jemlje resno, poskušajo v soseski uveljaviti svoja pravila, med rednim obhodom pa neke noči naletijo na nenavadno bitje. Igrajo: Jonah Hill, Ben Stiller, Vince Vaughn in Billy Crudup.

TV

Igmanski marš



Kanal A ob 22.10. Film je posnet po legendarnih dogodkih leta 1942, ko so prvo proletarsko brigado v Romuniji obkrožile močne nemške sile. Štab brigade je sprejel odločitev o izvršitvi nevarnega premika. Pot jih je peljala mimo Sarajeva preko gore Igman proti osvobojenemu mestu Foči, kjer je bilo vrhovno poveljstvo s Titom. Igrajo: Tihomir Arsić, Željka Crjetan, Lazar Ristovski in Velimir Bata Živojinović.

1 Smrt kadi moje cigare

Slovensko mladinsko gledališče v Ljubljani bo v sredo ob 20. uri gostilo vznemirljivo predstavo uglasbene poezije slovitga Charlesa Bukowskega. Na odru bodo nastopili odlični glasbeniki in priznani igralci.

2 Rdeča kapica

V soboto ob 10. uri bodo v Lutkovnem gledališču Maribor na svoj račun prišli malčki, saj bodo uprizorili zmišleno pravljico bratov Grimm.

3 Bogastvo domačih zelišč

Idrijska rudarska hiša bo v torek ob 17. uri gostila etnologinjo mag. Mirjam Gnezda Bogataj, ki bo predstavila nekdanjo bivalno in prehransko kulturo idrijskih rudarskih družin. Ta je bila tesno povezana z vrtno ob hiši, ki je bil v preteklosti pomemben del gospodinjstva in ponos vsake hiše.

4 Andreas H. Bitesnich: More Nudes

Jutri bo v Galeriji Fotografija v Ljubljani ob 20. uri odprte fotografske razstave Andreas Bitesnich, ki v žanru fotografskega akta spada med najboljše na svetu. Prireditve se bo udeležil tudi avtor.

5 Koncert Nane Milčinski



V četrtek ob 20.30 bo v Layerjevi hiši v Kranju predpremierni koncert in predstavitev nove plošče Nane Milčinski Se ena pomlad.



Nedeljske novice
Nedeljska izdaja Slovenskih
novic
ISSN 0354-1088

Odgovorni urednik

Bojan Budja

Namestnik odg. urednika

Jože Splichal

Odgovorna urednica spleta

Milena Kalacian Lapajne

Urednik Nedeljskih novic

Miso Renko

misorenko@sloweniannews.si

Izvršni urednik

Dusan Malovrh (priloge)

Urednik

Petra Kancler (sti, bulvar)

Drago Perko (sport)

Tehnični urednik

Jozef Zver

Predsednica uprave

Marijeta Zovnik

Poslovna direktorica

Dragica Grilj

Naslov uredništva

Dunajska cesta 5, Ljubljana

telefon 01/47-37-700,

01/47-37-702

faks 01/47-37-703

Naročnine in reklamacijski

oddelek dostave

telefon 080-11-88, 01/47-37-600

faks 01/47-37-613

elektronska pošta

narocnine@delo.si

Oglasno trženje

telefon 01/47-37-501

Mali oglasi in ovrtnice

telefon 01/47-37-500

faks 01/47-37-558

(naročniški Slovenskih novic, ki

niso davčni zavezanci, imajo pri

malih oglaših 25% popusta)

Mesečna naročnina za septem-

ber 2012 za Slovenske novice

od ponedeljka do nedelje z 10 %

naročniškim popustom je 22,50

EUR, od ponedeljka do sobote

z 10 % naročniškim popustom

pa 18,00 EUR z DDV; letna

naročnina za Slovenske novice

od oktobra 2012 do septem-

bera 2013 a 25 % popustom za

izvoze od ponedeljka do nedelje

je 219,00 EUR z DDV, za izvoze

od ponedeljka do sobote pa

180,00 EUR z DDV – velja

samo pri plačilu naročnine v

enkratnem znesku in septembra

2012. Cenik in splošni pogoji za

naročnike so objavljeni na www.

sloveniannews.si in etrafika.

delo.si. Časopis Slovenske

novice od 1. 3. 2012 izhaja vsak

dan razen praznikov. Priloge

Ona, Delo in dom, Polet (enkrat

mesечно) in Vikend so sestavni

del časopisa. Letna naročnina

za tujino zajema naročnino

in pripadajočo poštnino. V

naročnino je vključena dostava

na dom na področju Slove-

nije. Pisane odpovedi, prejete

najkasneje do 25. v mesecu,

upoštevamo ob koncu meseca.

Nenaročnin rokopisov in foto-

grafij ne vračamo. Na podlagi

Zakona o davku na dodano

vrednost (Ur. list RS št. 89/98)

sodi časopis med proizvode,

za katere se obračunava davek

na dodano vrednost po stopnji

8,5 %. Imetniki materialnih

avtorskih pravic na avtorskih

delih, objavljenih v Slovenskih

novicah, so družba Delo, d. d.

ali avtorji, ki imajo z družbo

Delo, d. d. sklenjene ustrezne

avtorske pogodbe. Prepovedani

so vsakršna reprodukcija, dis-

tribucija, predelava ali dajanje

na voljo javnosti avtorskih

del ali njihovih delov v tržne

namene brez sklenitve ustrezne

pogodbe z družbo Delo, d. d.

Tisk

Delo, d. d., Dunajska 5, Ljubljana,

Tiskarsko središče

Izdaja

DELO časopisno in založniško

podjetje, d. d.,

Ljubljana, Dunajska 5



Jooj, kako si smešna!

Obilo dobre volje in številni (tudi risani) znanci so minuli konec tedna obiskali Tavčarjev dvorec na Visokem in hišo slikarjev Šubic v Poljanah. Razlog? Prvi slovenski festival karikature.

Visoko, Poljane - Minuli konec tedna je bilo v občini Gorenja vas - Poljane nadvse pestro. V petek so v gostilni Pr' Sedmic odprli letošnji Oktoberefest, v soboto so v Gorenji vasi domači turistični delavci pripravili dan praznega krompirja, začel se je tudi prvi slovenski festival karikature. V nedeljo so se vztrajni kolesarji pomerili še v vzponu na Blegoš.

»Zelo sem zadovoljen s peštrimi dogajanjem v občini,« je v nič kaj prijaznem vremenu, močno je pihalo, na Visokem povedal domači župan Milan Čadež in naprej razpredal misli: »Festival karikature ima prihodnost, čeprav so v zadnjem tednu (francoske karikature preroka Mohameda) znova na udaru. Verjamem, da bo festival sčasoma prestopil meje.«

O tem ne dvomi niti domači avtor stripov (tudi za Gorenjski glas) in priložnostni karikaturist Iztok Sitar: »Oblak s festivalom karikature dela veliko stvar.« Podoben festival smo v Sloveniji že imeli s festivalom Aritas v Šmarju pri Jelšah, ki ga je organiziral Stane Jagodič. Ta je bil letos gost, tako kot tudi (osebno ali s karikaturami) Miki Muster, Hinko Smrekar, Aljana Primožič, Marko Kociper, Simon Sanda, Matjaž in Jože Pokljukar, ...

»Upam na dober odziv in številne ponovitve,« je v soboto dopoldne povedal Sitar in tudi, da je danes veliko težje živeti od karikature (in stripa): »Pred petnajstimi leti je šlo lažje, danes pa časopisi najprej odpovejo delo karikaturistu in uporabijo tuje, ki so cenejši. Je pa danes, v času gospodarske in tudi siceršnje krize veliko več dobrega materiala za dobro karikaturu.«

Z izbranimi besedami o mojstru evropskega kova Iztoku Sitarju govori organizator in multi umetnik, profesor likovne vzgoje, tudi karikaturist Boris Oblak: »Z njegovim imenom se mi je odprl svet do priznanih karikaturistov, ki so se navdušeno odzvali povabilu k sodelovanju.« Ob našem obisku je, kljub prej opisanemu neprijaznemu vremenu, vztrajno risal karikature obiskovalcev.

»Smešna si,« je ob pogledu na karikature babi Ivanke Oblak vzkliknil vnuk Andraž, ona pa nam je malce prej povedala, da ni nič kaj prijetno pozirati: »Pred desetletjem, ob okrogli obletnici, me je Boris že narisal. Želim videti, koliko sem se postarala.« V risanju karikatur so se ob mentorstvu mojstrov karikature poskusili tudi otroci.

Tokrat je Oblak portretiral s flomastrom, sicer ustvarja digitalno. Trenutno razstavlja v kranjski Qlandii, na facebooku je v igri privoščite: si Tajkuna prispeval karikature štirih tajkunov, ki jih tekmovalci s kliki lahko pretepejo. Ustvaril je tudi znane Slovence za še ne predvajano risano serijo Hribarji, ki je (če bo) nastajala s humoristom Sašem Hribarjem.

Dvodnevni festival z ustvarjanjem karikatur na Visokem se je v nedeljo zvečer končal z razstavo v hiši slikarjev Šubic. Tudi na njej je bilo veliko znanih karikaturistov, razstava pa bo odprta še ves mesec. »Glede na to, da sem idejo začel uresničevati šele pred mesecem dni, je bil odziv zelo dober in upam, da bodo ponovitve še bolj uspešne,« je še povedal Boris Oblak.



Organizator, upravljavalec in stanovalec Hiše slikarjev Šubic Boris Oblak in Sašo Hribar, ki je v soboto nasmejal polno dvorano kulturnega doma v Poljanah.



Iztok Sitar pravi, da je bilo pred leti lažje tako za karikaturiste kot avtorje stripov, novega slovenskega festivala pa je zelo vesel.



Razstave karikatur v Hiši slikarjev Šubic v Poljanah si je ogledal tudi starosta slovenske karikature Miki Muster.

PE 12|20 SO 12|21 NE 15|21

VIRTUALNI ČASOPIS



arhiv

NAJAVE ČLANKOV

Nova zamuda pri obnovi dvorane
Občina Jesenice mora ponoviti postopek izbire izvajalca strokovnega nadzora obnove športne hale Podmežakla. Potrpljenje uporabnikov dvorane, ki so brez domačega ledu, počasi popušča...

Kranj, ena velika galerija
Osemnajst razstavišč v Kranju gosti umetniška dela petinsedemdesetih likovnih ustvarjalcev iz Slovenije in še osmih evropskih držav. Kranj je te dni slovenska prestolnica sodobne likovne umetnosti...

Nova sezona za košarkarje
Košarkarji v ligi Telemach ta konec tedna začnejo novo sezono, že v prvem krogu pa se bosta v gorenjskem derbiju v dvorani na Podnu pomerili ekipi domačega LTH Castings Mercatorja in domžalskega Heliosa...

PISMA BRALCEV

- ▶ Al' prav se piše Soriška planina al' Bohinjsko sedlo
- ▶ Nehumano zvišanje DDV
- ▶ Hvala, gospod Plečnik
- ▶ Železnica skozi Naklo
- ▶ Zamik pri gradnji smučišča - odgovor
- ▶ Kolesarski smerokazi kažejo pot

arhiv

ZADNJI KOMENTARJI

- ▶ **Letališče pozitivno, a z manj prometa**
18.10.2012 Tale članek sem iskal in bi dodal še tole! Država...
- ▶ **Benetke kar tako**
14.10.2012 Prejle sem prebral članeko Potočnikovih iz Martinj...
- ▶ **Tudi za kruh ne bo več**
14.10.2012 "a takih primerov na srečo ni veliko".....

ANKETA

DELO

petek, 19.10.2012

Moj oči varčuje zame.



Novice

Gospodarstvo

Šport

Kultura

Družba

Mnenja

D zgodbe

Družba > Panorama > Prvi Slovenski festival karikature



Tweet

0



+1

0



Recommend

32



Prvi Slovenski festival karikature

Včasih se je od karikature dalo super živeti, danes bolj slabo. Razstava do konca oktobra v Hiši slikarjev Šubi.

Špela Ankele, Kranj
tor, 25.09.2012, 12:00



Ivanka Oblak si v družbi smejočih se vnukov ogleduje svojo karikaturu. Foto: Špela Ankele/Delo

Kako je, če sediš na vročem stolu pred Borisom Oblakom? Pravkar omenjeni se je ob vprašanju

novo

[illegible]